

Die ewige Jagd.

Roman von Adolph Schaffmeyer.

(5. Fortsetzung.)

Natürlich, Peter war viel zu wohl...

Colonel Jamesons Heim gehörte zu den älteren New Yorker Wohnhäusern...

Ein paar Augenblicke war Schirley auf der Schwelle des hohen und sehr geräumigen Salons...

Don der Deck herunter hingen zwei prächtige Lustres aus geschliffenem Glas...

Der junge Dr. Arnold, ein blondener Hüner, der vorläufig weit größerer Erfolge auf dem Tanzboden als im Ordinationszimmer hatte...

Auch die Baronin Nellie Lürd, eine Wittwe, war ins Auge gefaßt...

Während man noch durcheinandersprach, kam die Baronin mit Dolly herein...

Da nun so ziemlich alles beisammen war, so machte Janartelli den Vorschlag...

Während dieser Minuten küßte Cynthia plötzlich, wie sich ein Kuss in den ihren schob...

Nur einen Augenblick, zuerst, küßte sie auch schon leise und geheimnisvoll...

„Große Dinge bereiten sich hier vor,“ begrüßte sie Schirley mit ihrer hellen Stimme...

Augenwinkern, er sah einen rothigen Hauch auf ihren Wangen liegen.

Schirley küßte Janartellis Hand, ganz und weich wie die einer Frau...

„Bringen Sie unseren Freund Schirley nicht in Verlegenheit, holde Cynthia,“ erlang plötzlich eine joviale Stimme hinter ihr...

„Ich darf nur den Kopf in den Nacken und sag Janartelli wieder zuwende,“ Maestro, diese junge Dame...

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

der lauten Ungenügsamkeit, die ihr Kreis eigen war.

„Wichtig, das ist der Name,“ Hubbard, das klingt schon so westlich, nicht wahr?

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

eine Frage an sie zu richten. Aber in dem Augenblicke gab auch die Baronin ihre Auffassung der Carmen zum Besten...

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

Sie verstehen ja die Handhabung.“ Tom rief sich den roten Schnurrbart.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.

„Aber ganz schamant,“ rief der Maestro mit Entschluß.