(16. zortegung).
Hatte Ginnord damals wirflich
das Bild zerriffen? Sie tonnte sich
nicht mehr erimern. Aber so wie
keute sah ein bei flüschige Stizze dor
sich mit dem forgsam ausgeführten
Muster des Schals. Wie tam Einenords Bruder zu diesem Muster?
Leise bedend, fragte sie:
"Wie beist der Musterzeichner?
Und wann tommt er?"
"Wie er mit dem Bornamen beißt.
weiß ich nicht. Er sommt morgen
ober übermorgen. Het sind übrigens
gens seine Interteteren Infragens seine Interteteren Infragens seine Interteteren Infragens sortsellen, als Seilwertreterin Ihre wohlten in der interteterin Ihre Tante. Wie geht es ihr heute?"
"Dh. danse, wie immer. Sie
möchte gern sprechen und sann nicht. Wir tut es meh, wenn ich diese Qual
sebe. Der Dottor meinte, es würde
noch sehr lange dauern, und es wäre
nicht ausgeschlossen, und estell ein war Worte. die ich der nicht entziffern sonte. Her ist der Settel."
Deide nahm thu und dachfabierte
die traufen zeichen zusammen.
"Dat Dein Verlobter schon sein Geschung angestrengt? Erinnere ihn darn die hochzeit sein der inch eine Geschung angestrengt? Erinnere ihn dann die hochzeit sein."
Seide hatte laut und langsam ge-leten. In einem Wonat sonnte dann die hochzeit sein."
Seide hatte laut und langsam ge-leten. Aun ließe er den Zettel sinden und sah Wartina an. Die stand mit verlegenem Eschisch vor ihm.
"Lexzeipen Sei", flotterte sie, "es war eine Lattlossation und nach dersuh, den ich dur gewuhst hätte — Was werden Seit nicht seinen Jahte ersuhy, denn ich dur gewuhst hätte — Was war gut, das ich den Inshalt ersuhy, denn ich dur gewuhst hätte — Was war gut, das ich den Inshalt ersuhy, denn ich das erwicklissen. Der ei-gentlich woolte ich mitnosich mit ihr sprechen, wenn ich nach Bertin som-me. Man sann ans der ein ersersen.

gen. Martina ergriff biefen Gebanten wie einen Rettungsanter. Gifrig fagte fie:

wie einen Rettungsanter. Eifrig sagte sie:
"Gewiß, Sie haden ganz recht. Lassen Sie es ruhig bis zu Ihrer Reise. Ich werde Tante schon auf eine Art zu beruhigen trachten." Beide atmeien auf, als oh sie etwad Erfreuliches erreich hätten. Und heide dachte, als er die Treppen hinadaging: "Warum es nicht lieder so die hennte Marum milsen wir und beiden konnte Warum milsen wir und beiden konnte Warum milsen wir und beiden wir eine Kette. Aber das ihr bods nur das Ingewohnte. Martina ilf ia so schon eine Kette. Elder das ihr werden und siehen kernen."
Iwei Tage früher, als die Dämeneung des frühen herbstabends hersenfant, schrift Martina über den Fabrische, Frau Kangenschett wünssche beide zu sprechen, und Martina ging selbst den Direktor benachrichtigen, weil sie ihn instruteren wollte, welche Antworder er Tante auf ihr Drängen geben sollte.

Antworten er Lanie das flipe Lindigs, geben follte.
Sie trat in das Konior ein, das noch unbeleuchtet war; nur im Ofen fladerte ein luftiges Feuer und warf feinen roten Schein auf die zwei herren, die, in ein sachliches Gespräch vertieft, einander gegenüber sachen

Ben. Martina blieb auf der Schwelle fteben, als fie den Fremden gewahrte. Der Diretter erhob sich und trat ihr

entgegen.
"Sie winschen etwas von mir, Fraulein Martina?"
"Ja, Cante Ernestine schiedte mich
— sie möchte Sie gleich sprechen.
Doch ich wußte nicht, daß Sie Besuch

eine Sattlofigteit. Zog hätte Sie Seitel nicht teien lassen ober den in weiten weiten wie den Zogen open zeiten die in hier den Zogen der Steine der Zogen d — nie mochte Sie gleich sprechen. Doch ich wufte nicht, daß Sie Besuch haben."
Den ich wufte nicht, daß Sie Besuch haben."
Der Fremde erhob sich nun und kam näher. Martina sah in ein ihr wohlbetanntes Essicht — wohlbetanntes Essicht — wohlbetannte und doch fremd. Sie surrestein wortlos ins Gesicht. Das war Jinnords Schicht — gang — nur die weichen Linien des Kinnes tonnte sie nicht sehen, weil ein Schuntes und Sethinnes kennte sie nicht sie verbeckte. Ginnord trug teinen Bart. Und die ernsten Augen deste ein Slas, ein verhüllender Aneiser. Das also war Jinnords Bruder. Ind die ernsten Augen deste ein Slas, ein werhillender Aneiser. Das also war Ginnords Bruder. Ind die ernsten Essische Lied und ein würzendes Weh sah ihr im hase, was der ein blag ihr im hase, was der ein habe werden der die ein Slas, ein was der ein die ein habe werden der die ein Slas, ein von den die ein bliege entschof Wellen der Die eine siche und ein würzendes Wellen der Dietetor stellte vor:
"Her Beiten — Fräulein Martina Strohall, die Nichte Frau Annegenscheits und Kompagnon."
Die Haben der Beillengläser. Mas er unt site Augen beite Vollengläser. Mas er unt site Augen baite? Db die gleichen wie sein Bruder?

Beide murmelten ein mechanisches "Großes Veranügen" und von von der ein mechanische

Die Reise nach Ikarien.

Roman von S. Leichmann.

(16. Fortsehung).

Hatte Ginnord bamals wirklich das Bild zertissen? Sie sonnte sich nicht mehr erinnern. Aber so wie seinen Nartina sich nun dem Verwerte so eine so wie so wie seine so wie sich nicht mehr erinnern. Aber so wie seine so wie sich nicht mehr erinnern. Aber so wie seine so dich micht mehr erinnern. Aber so wie seine so dich sie die flücktige Stizze vor sich mit dem sorgam ausgeführten Muster des Schals. Wie kam Ginnords Bruder zu diesem Musters Leise beineh fragte sie.

Wie beist der mi dem Wornamen beist, meiß ich nicht. Er sommt morgen oder übermorgen. Her sind wie seine genk siene Initialen eingezichnet; G. V. Er wird sich zhwen ibrigens vorstellen, als Setelbertreterin Ihre Zante. Wie geht es ihr heute?

"Dh, dante, wie immer. Sie möchgen perkein und tann nicht. Wir unt es weh, wenn ich diese Qual sebe, der Dortor meinte, es wirde nicht ausgeschlosses, der welchen gehen sich lange duern, und es wören nicht ausgeschlosses, der wie einen Zettel ein paar Worte, die daher nicht eine Seiten der einen Zettel ein paar Worte, die daher nicht eine Seiten der ein der einen Settel."

Seite nach ihn und buchstabierte keiten der ein der ein

Gefehens. Den Schal tenne ich natürlich nicht.
"Sie woren bis jest in Amerika?" fragte Martina.
Belten antwortete nicht, und der Director lagte gültig:
"Fräulein Nartina, herr Belten erfuche mich, feine Bergangenheit rusden zu follen. Es knüpfen fich für ihn teine erfreulichen Erinnerungen daran. Ich ab derr Belten verröftete mich auf fpäter. Utso wollen wir nicht in ihn drängen. Herr Belten wertschiete mich auf fpäter. Utso wollen wir nicht in ihn drängen. Herr Belten, wenn es Ihnen angenehm ist, gede ich jest zu Frau Langenscheit, und wir sehen noch seine ihnen fort. Fräulein Martina ist sicher so eiestlichen den Angerbarten festen kannen die fiche nicht lange."
Er ging hinaus und ließ die beiden allein wähmmerigen Kontor zuvild.
Martina faate, sich aufammenneb-

fannige Tage. Es war fast, als wäre ber Sommer wiedergefommen und zögere nun, von dannen zu zieben. Martina wurden mit jedem Tage die Stunden zu furz. Sie hätte fäglich und fast stünden zu furz. Sie hätte fäglich und fast stünden zu furz. Sie hötte fäglich und fast stünden zu für die den Krantenbett dei den Martine der nervösen, verötterten, ungedundigen Tante, dann hatte sie eine wichtige Beratung in der Fadrif mit den Beanten, bald ein jobendes, and spornendes Wort für die den krotiert. Und wenn dann die abendrodurch glübten letzten Tagestlunden auf das Städtichen sam Bauplag hinaus, wo sich gleich Zauberpalästen die Arbeiten zum Bauplag hinaus, wo sich gleich Zauberpalästen die Arbeiten. Belten zum Bauplag hinaus, wo sich gleich Zauberpalästen die Arbeiten Welten sind Baltes fich unsaaber zu übelt.

sind demphine es die die gegefchentt bift."
Sie füßten sich, ernst, fast feierlich, Dann legte Martina ihre Hand
in Ginnords Arm, und sie gingen
ben Weg zurid. Wartina erzählte
ihm nun olles, alle Kämpse, Zweisel,
all ihr böse Mistrauen.
Belten schieben Michaelen
Besten schieben der den ben ben
kopf.
"Frau Gerta und Ross? Ich dab'
sie beide gern — besonders Gerta.
Gie ist eine liebe, seine, gute Frau
und verdient, glüdlich zu werden.
Was aber wird hete dazu nassildlich sein. Er liebt mich nicht. Wir
wick aber wird wie des Berbotenen state.
Enn dem leiften Augenblich, als
wir uns verleben Augenblich, als
wir uns berlobten, vurden wir uns
gleichgültig."
"Und Tante Ernestine?"
"Ind Tante Ernestines"

Aber heute tannft bu es schon mit mir wogen."
Schelmisch lächelnd blickte sie in sein glüdliches Gesicht. Er tüßte sie noch rasch einmal, und dann sagte er:
"Zetz gehen wir noch zu Ontel Obermeister. Die werben schouen! Sie prophezeiten mir nämlich immer, daß ich zu holte ich es sest, das Glüd.

""
Gratischung kaled.

(Fortfetung folgt.)

Bur bie Rude.

sie erkalfen und gibt den steisen Grießvei nebenher.

Ham melfleisch mit Reis. Man tocht ein Stüd schons zammelsteisch in Wasser wit Salz und etwas Suppengrün weich. I bis 1½ Oberstaffe guten Reis wölcht man in talsem Wasser auf, eine mit 1—2 Relfen bestedt Zwiebel hinein, füllt, wenn das Wasser eine wicht, eines bot der Jammesser zammesser dinften, aber so, daß er körnig bleibt. Er wird forgsfältig achgeschmedt, auf erwärmter Schüffel angerichtet, wenn man wis, mit etwas geriebenme Kisse urchgerührt und mit dem in Würfel geschnittenen Fleisch beteut

Belegt

Eier fäse. Man gerquirle fünf gange Eier und brei Eigeld mit einem balben Quart Mild, und einer Unge Juder und fülle mit dieser Masse wegerförmige, gut mit Wuster bestrichene Obertassen je gut mit Wuster bestrichene Obertassen je gut mit Wuster bestrichene Obertassen je gut mit Wuster bestrichene Obertassen des gut und läßt sie in diesem Wasseren der Wetertessungen wenn und ust eine Platte Obst. Dann werben die Tassen sie gestührt. Man gibt sie mit eines Obst. Dann werben die Tassen sie gestührt. Man gibt sie mit eines Obst. Dann werben die Ausgestührt. Man gibt sie mit eines Obst. Dann werben die Fallen gestührt. Man gibt sie sie Ligeldseiten Westglichtesten, geweichtem Weißbrot, etwas sauere Sahne und der die habe die Ausgestellt werden die Massen der Gesche und der hie habe die Gesche und der die Massen der Gesche der Eigelsbereitet man eine Face, schweckt sie eine fieden, seuerheit selber der Missen der Gesche der Eigelsbereiter an eine Face, schweckt sie der Sasen der Sasen der Sasen der Sasen der Ausgestellt werden der Sasen d

binein und legt kleine Löffelbiskuits herum.
Florentiner Gnodi. Man tocht fünfzehn dis zwanzig mehlige Kartoffeln mit zer Schale, zieht sie ab, fteicht sie kweiter in den kieht sie den führend sie den Kartoffeln mit der Schale, dass sieht sie eich kreicht sie kweiter der kleine zu klein die klei