

Schöne Augen,
Hofige Wangen,
kommen vor einem gesunden Zustand
des Körpers. Dünne und blaße Leute
erhalten nicht die richtige Nahrung. Sie
haben es nötig, das die Herren
von beiden sind und schließlich, welches Blut
durch die Adern treiben wird, und dieses
es ist.
Stegmaier Porter.
Probieren ihn heute. In Pints und
halben Pints, wie gewünscht. Keine Ge-
wahren stellen auf jedem Paket.
Stegmaier Bran Company,
Scranton Telephone:
Bell, 456-R. News, 1533.

Gebrüder Schener's
Konditorei
Cracker-Cakes
Bäckerei,
No. 343, 345 und 347 Broad Street
gegenüber der Knopf-Fabrik,
Scranton.

Ebenso Brod jeder Art.
Union Ticket Agent.
Kontrollierte Agenten für alle Dampf- und
Nachtzüge. Reise nach Europa.
Sich nach allen Teilen der Welt zu niedrigen
Preisen befördert. Fremdes Geld gekauft und
verkauft zu niedrigen Quotierungen. Vollständig.
Kaufführer und Passirer in allen Spra-
chen. Ein öffentlicher Notar ist immer in der
Offize zu finden.
Union Ticket Agent,
203 Lackawanna Ave., Scranton.
News Phone 303, alias 680-5.

„Hotel Belmont“
Lackawanna und Adams Avenues,
in nächster Nähe des Laurel Park und des
Lackawanna Bahnhofs.
Kimmacher & Benzel, Eigentümer.
Das Hotel wird nach europäischem Plan ge-
leitet. Die Räder, lustige Zimmer, prompte
Bereitstellung. Die besten Speisen und besten
Getränke und prima Cigarren. Speisen nach
„Härberei-Bräu“ aus Baden, Tafelgetränk
„C. R. W. Schokolade“ des Deutschen Kaisers.

Wm. F. Kiesel,
Passage-Notariats- und Bank-
Geschäft, Feuer-Vericherung.
(Etabliert 1859.)
515 Lackawanna Ave., Scranton, Pa.
Schiffahrt jeder Dampfstraße nach und
von Europa und dem Orient.
Verschiedene feine Cigarren einzeln.
Bismarck, Zigarren etc. ausserordentlich
begründeter Preise besorgt.
Wohlfühler nach allen Weltteilen.
Verkauf von Häusern und Bauplänen.

Deutsche
Schön-Färberei,
327 N. Washington Ave.
Weide Telephone.
Alle Arbeit nach bester Weise vollführt.
Zum Reinigen und Plätten spezielle
Aufmerksamkeit geschenkt. Arbeit abge-
hört und abgeliefert.
Geo. W. Schmidt, Eigentl.
Eisenbahn Zeitabelle.

Delaware, Lackawanna und Western Bahn.
In Kraft vom 24. Juni 1906.
Schick-Brick Scranton für New York
um 2.05, 3.30, 6.05, 8.00, 10.20. Vorm.
12.40, 3.25 und 3.40 Nachmittags. Für
New York und Philadelphia, um 8.00 Vorm.
12.40 und 3.35 Nachmittags. Für
Tobacco, um 6.10 Nachmittags.
Delaware - für Buffalo um 1.15, 6.25 u. 9.00
Vorm. 1.55, 6.40 und 11.10 Nachmittags. Für
Binghamton, Elmira und Jeffersonville um
10.10 Vorm. und 1.05 Nachm. Für Oswego
Syracuse und Utica, um 1.15 und 6.25 Vorm.
1.55 Nachmittags. Oswego, Syracuse und
Utica um 6.25 Vorm. Um Nacht, aus-
genommen Samstags für New York um 9.00
Vorm., 1.05 und 6.40 Nachm. Nächster
Kombination um 1.00 Nachmittags. Binghamton
Wilmington um 6.15 Nachmittags.
Lackawanna Division - Scranton
für Northumberland um 8.35, 10.20 Vorm.
1.55 und 6.40 Nachm. Für Plymouth um 9.05
Nachmittags.
Southern Route.
Schick - für New York um 2.05, 3.30,
6.05 und 10.20 Vorm.; 3.35 und 3.40
Nachm.
Schick - für Buffalo um 1.15, 6.25, 9.00
Vorm.; 1.55, 6.40 und 11.10 Nachm.
Schick - für Binghamton, Elmira und Jeffersonville um
10.10 Vormittags. Schick - für Oswego
Syracuse und Utica, um 1.15 und 6.25 Vorm.
1.55 Nachmittags.
Lackawanna & Wyoming Valley.
(Laurel Park.)
Zwischen Scranton und Wilkes-Barre.
Alle verlassen Scranton um 1.00, 2.00, 3.00,
4.00, 5.00 und 6.00 Vorm.; um 5.40 Nach-
mittags. Alle verlassen Scranton um 6.30, 7.40
Nachmittags. Alle verlassen Wilkes-Barre um 7.40
Vormittags. Alle verlassen Wilkes-Barre um 7.40
Nachmittags. Alle verlassen Scranton um 9.00
Vormittags. Alle verlassen Scranton um 9.00
Nachmittags.
Scranton & Wyoming Valley.
(Laurel Park.)
Zwischen Scranton und Wilkes-Barre.
Alle verlassen Scranton um 1.00, 2.00, 3.00,
4.00, 5.00 und 6.00 Vorm.; um 5.40 Nach-
mittags. Alle verlassen Scranton um 6.30, 7.40
Nachmittags. Alle verlassen Wilkes-Barre um 7.40
Vormittags. Alle verlassen Wilkes-Barre um 7.40
Nachmittags. Alle verlassen Scranton um 9.00
Vormittags. Alle verlassen Scranton um 9.00
Nachmittags.
Für den Verkauf von Häusern und Bauplänen.
Der Verkauf von Häusern und Bauplänen.
Der Verkauf von Häusern und Bauplänen.
Der Verkauf von Häusern und Bauplänen.



DER PENNSYLVANIER
Mächtig Drucker!
Do is jo viel gellagt worre dri-
wer, das d'r Winter so lang gedauert
hat, un wie's bonn en bissel warm
is worre, do war's ab schon wieder
net recht. Es scheint, die Zeit meißt
ene allort grumle, wann's ab grad
net hot. Ich mein, d'r Winter hot
ab sei Eisezeit. So lang es es kalt
is, denkt Niemand on's Hausbude.
So geshwind es es awer anfangt,
woarm zu worre, do fange die Arbeit
heit ab, des Haus aufzureise. Was
sell zu becheit hot, wisse die mehre
Männer. Es is halt mol io en Ein-
richtung, was mer gebudig draage
muß. Wie tweniger, as mer dergu
sell, asde besser kommt mer meß,
besons in bere kein verheide die
Wesheit see Sach. — Im Freijohr
is ab die Zeit, wo viel Zeit muße
sell is ab ken blässerlich Etid Erwoet
un es nemmt gewöhnlich en bar Wo-
che, bis mer wieder ugefrist is. In
sella Heftich is es bei uns net meß
io arg, wie es ald war, wo es in
Pennsylvanien noch viel meiner
Rechnsaure gewe hot, was alle Freijohr
demuße jen. Do hen je dann
ersch Wendu gemacht un allerhand
mit Gerinzel verast. In sella Wein
war es besunders arg in Werts
County. Ich kann mich noch beinne,
das io about dreißig Johr zurit alle
Johr im Monat Heber und März in
d'r Redden Adler Zeitung hundert-
fünfzig un noch mehner Wendu an-
geweigt worre. Do hen dann die Zeit
us d'r ganze Umgeged herbestimme
for Bargens zu mache. D'r Wendu-
troier, was sei Witsis verlanne hot,
hot enig eddes jume gute Werts loß-
schlage ferne. En Wandor hot uf
eddes gebete, ohne zu wisse, was er
loßt. D'r Will Schloter hot emol
en Hundel hermegechocht, was er for
zwee Dhaler loßt hot, un wie er's
uagemacht hot, war en alte Supps
drei. Un die Sus Hinfeluh hot for
en Paar alte Wandschloß ab zwoe
Dhaler bezahlt. Die Wende sen Johre
lang geseit worre vermit. D'r Sen
Krazer hot mol en Wage gefost for
fünftich Dhaler, un wie er en bei Dag-
licht betrach hot, do hot er ausge-
funde, das es das sehm at verlot-
tert Dudrele war, was er en Johr
gator uf seiner eigene Wendu for fünf
Dhaler verast hot, just es war
ebout fünf Cent werth Bobdy un
fünftich Cent werth Beht druf ge-
schmitt worre. Un was mit alle
Butterfässer, Spinnräder, Großwater-
uhre, Bettlade, Dsch, Stuhl, Schränk
un io dergleiche for en Handel is ge-
drigwe worre, dit en ganz Buch doll
mache. Is Geier sellemweg ange-
schmitt worre, ei, dann hot er ewe
schee sei Maul geheite un im nächste
Freijohr broviert, ewer sunschit an-
guschmiere vermit. So is es viele
Johre gengan, bis die Sache end-
lich kaput ware. Allewell is es net
meß io schwimm. Es hot nei meß so
viel dun selle Rechnsaure ober se
mache en Dies uf en bar Johr.
Des Wusche is ab en wiste Ermet,
owar ich mein, es war gut, wann
mer enigau alle fünf Johr emol muße
dit, just io, das des Haus mol
ausgebüßt werd. Mer hot gar net
glahbe, was sich do allerhand Strom
ansammelt. Mer stedelt des un sell
weg, weil mer denkt, mer dit's sel-
leicht mol gut braunde, un uf selle
Wes gebt's en Pause Drösch is un-
ner's Dach nit, was just d'r
Wach verperrt un see fünf Cent werth
is. Do is ferlich d'r Werth ge-
mußt, un wie's io d'r Gebrauch is
immer gute Nodiere, hen mir ihm
gehölle. Ei, ei, was en Strom war
ufem Garrett: Wischer, alte Bettunge,
Schopffilter un was all des Dum-
peltost war. Im Keller war en aller
Schrant un er hot gemeint, er wot
en zusammelchlage for Feuerholz;
owar sei Alte hot gemeint, das seller
Schrant ihr noch oft händig kumme
dit. Es is dann ausgemacht worre,
das er bei Nacht gemußt werre dit,
das net alle Leit es seime kenne un
sell hot uns ab just gefast. Wir
hen ihn aufgedrage, uf en fee Wa-
gelche gelade un hen vermit im Mond-
schei waziere gefahre. D'r Wensch hot
gezoge un zwee dun uns hen gehalte,
das er net solle sot. Iwerdem hen
en Lot Wunde um Wad us d'r Sing-
schal hem. Wie je nächst kumme hen,
rufe je: „Ei, do kummt en Gidi-
güdbil! Gebt uns en Ran!“ Sell
hot den Wensch io geladert, das er
in d'r Gutter neigefahre is, des Wa-
gelche hot umgewandelt un d'r alte
Schrant war in Eider gange. Ich
muß sage, es war net schwed derfor;
owar en Wensch sei Alte is angange,
as wann's en nei Seibwood getrecht
war — je hot wens gelobt, mir hätte
sell daropp gebu.
D'r ait Sansidre.

Belle Fille De Seville
(Schönes Mädchen von Sevilla)
GAVOTTE
Played at Rector's Famous Restaurant, New York City

Published by AMERICAN MELODY Co., New York.

Vom Stamme Israel.
Christliche Juden in Gerdoben, die sie die
Sprache des Mittelalters sprechen haben.
Nicht seltsame Trauerbräute be-
stehen jetzt noch in Gerdoben unter den
Nachkommen der 15,000 Israeliten,
die nach der Vertreibung Jerusalems
von Titus Vespasianus nach jener
Insel verbannt worden sind und deren
Erbschaft im Laufe der Zeit
das Christentum angenommen ha-
ben. Wenn ein Familienmitglied stirbt,
besteht man im bestenummer der
Wohnung etwa eine Handbreit vom
Fussboden entfernt ein schmales Bett,
auf welches man einen Gegenstand
aus dem Besitze des toten Verstorbenen
setzt. Rings um das Bett
kammern sich noch orientalischer Art die
Frauen des Hauses, und es beginnt
der „Mittag“ oder Trauergebet. Die
Mutter stimmt ihn an, die Schweftern
legen ein und die anderen westlichen
Verwandten und Freundsinnen der
Famille schließen sich an. Umher
wird ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-
gen „Wider“ und die anderen
Frauen wähen vom Betrobendhaftig-
groß entsprechende Bezeichnungen.
Ein Trauerlied in hebräischen
Parsen. Jede Verszeile wird einge-
leitet mit den Worten: „Coch, Heng
beiner Mutter!“ Die Schweftern so-