

Scranton Wochenblatt,

erschint jeden Donnerstag.
Fred. A. Wagner, Herausgeber,
511 Kadawanna Avenue,
Scranton, Pa.

Abonnements-Bedingungen:
Wöchentlich, in den Ver. Staaten \$2.00
Eins Monats, 1.00
Nach Deutschland, postfrei, 2.50

Die Verfertigung des Scranton Wochenblattes in Kadawanna County ist größer, als die irgend eines andern in Scranton gedruckten wöchentlichen Zeitung.

Entered at the Post Office at Scranton Pa., as second class mail matter.

Donnerstag, 4. Mai 1911.

Bismarck und Gambetta.

Warum die Unterredung der beiden großen Staatsmänner unterließ.

Genri Galli veröffentlicht soeben im Magazine von Non-Notre et Co. in Paris ein sehr interessantes Buch über Gambetta.

Während des Berliner Kongresses 1878 empfing Bismarck den Times-Korrespondenten Mowib und setzte ihm auseinander, daß er gern Gambetta sehen und sprechen würde.

Die Verheerung Tschulalongkorns. Die Leiche des verstorbenen Königs Tschulalongkorn von Siam wurde vor kurzem in der Hauptstadt Bangkok verbrannt.

Was ein Hase verzehren kann. Eine hübsche Statistik hat kürzlich ein schlesischer Gutsbesitzer aufgestellt.

Japanische Gelehrte behaupten, Gedanken photographieren zu können. In den weitaus meisten Fällen wird das Laum der Mühe werth sein.

Die vierfarbigen Vertheiliger des Gorenrodes sind die Leute, die ihn lästern und damit den Widerstand der Wobenerinnen reizen.

Was Blut geschrieben.

Miel besprochen wird jetzt ein Vorfal, der sich in einem Gymnasium der japanischen Hauptstadt ereignet hat und die bedeutende Stimmung der Gemüther grell beleuchtet.

Die Verfertigung des Scranton Wochenblattes in Kadawanna County ist größer, als die irgend eines andern in Scranton gedruckten wöchentlichen Zeitung.

Entered at the Post Office at Scranton Pa., as second class mail matter.

Donnerstag, 4. Mai 1911.

Bismarck und Gambetta.

Warum die Unterredung der beiden großen Staatsmänner unterließ.

Genri Galli veröffentlicht soeben im Magazine von Non-Notre et Co. in Paris ein sehr interessantes Buch über Gambetta.

Während des Berliner Kongresses 1878 empfing Bismarck den Times-Korrespondenten Mowib und setzte ihm auseinander, daß er gern Gambetta sehen und sprechen würde.

Die Verheerung Tschulalongkorns. Die Leiche des verstorbenen Königs Tschulalongkorn von Siam wurde vor kurzem in der Hauptstadt Bangkok verbrannt.

Was ein Hase verzehren kann. Eine hübsche Statistik hat kürzlich ein schlesischer Gutsbesitzer aufgestellt.

Japanische Gelehrte behaupten, Gedanken photographieren zu können. In den weitaus meisten Fällen wird das Laum der Mühe werth sein.

Die vierfarbigen Vertheiliger des Gorenrodes sind die Leute, die ihn lästern und damit den Widerstand der Wobenerinnen reizen.

Louis Conrad
305 LACKAWANNA AVE.
SCRANTON PA.

Edw. Siebeker, Deutscher Importirer deutsche Feinstoffe eine Spezialität.
530 Kadawanna Avenue.

Möbel für die Wohnung oder Office.
In einem Wort, dieses ist der Laden für prächtige Möbel zu erschwinglich niedrigen Preisen.

WILLIAMS & McANULTY, 129 Wyoming Avenue, SCRANTON, PA.

Rettet die Kleinen
An Kollik leidende, wimmernde, schlaflose Kinder sofort erleichtert und schlaffe Muskeln, sowohl wie entkräftigte Lebenskraft bei Jung und Alt neu angefaßt durch den Gebrauch von
DR. F. W. LANGE'S
LACTATED TISSUE FOOD.

Jedes Telephon ist ein Eingang zu der Office unserer Telegraphenabtheilung.
Ihre Bestellung für eine Kiste von pasteurisiertem, in der Brauerei abgefülltem

G. Robinson's Söhne
Pilsener Bier
bringt sofort unseren freien Ablieferungsdienst in Gang und auf den Weg nach Ihrer Adresse, tragend 24 Pint Flaschen des reinsten, zufriedenstellenden Bieres, das jemals den inneren Menschen erfrischt.

W.B. Reduso CORSETS

Das W. B. Reduso Corset verleiht eleganten Figuren graciele, schlanke Linien. Es reduziert die Hüften und den Unterleib um einen bis zu fünf Zoll. Einfach in der Nachart, formt das Reduso-unbehindert von Bändern oder sonstigen unnötigen Beiwerk — die Figur vollständig um.



Wäster Drucker!
Stau hoff ich aber, daß mol d'i Wäster vorbei is forguet.

Stau hoff ich aber, daß mol d'i Wäster vorbei is forguet. Er hot arge lang angehalte desmol — über sin Monot.

Stau hoff ich aber, daß mol d'i Wäster vorbei is forguet. Er hot arge lang angehalte desmol — über sin Monot.

Stau hoff ich aber, daß mol d'i Wäster vorbei is forguet. Er hot arge lang angehalte desmol — über sin Monot.

Stau hoff ich aber, daß mol d'i Wäster vorbei is forguet. Er hot arge lang angehalte desmol — über sin Monot.

Stau hoff ich aber, daß mol d'i Wäster vorbei is forguet. Er hot arge lang angehalte desmol — über sin Monot.

Stau hoff ich aber, daß mol d'i Wäster vorbei is forguet. Er hot arge lang angehalte desmol — über sin Monot.

Stau hoff ich aber, daß mol d'i Wäster vorbei is forguet. Er hot arge lang angehalte desmol — über sin Monot.

Die Yaqui-Indianer.

Die Ueberleiber der Urbesohner im nördlichen Mexiko.

Zu den Yaqui-Indianern, die im Staate Sonora in Mexiko leben, führt uns ein Mitarbeiter des "Wide World Magazine", der ausgezogen ist, um die merikanische Revolution an ihrem Ursprungsorte zu studieren.

Zu den Yaqui-Indianern, die im Staate Sonora in Mexiko leben, führt uns ein Mitarbeiter des "Wide World Magazine", der ausgezogen ist, um die merikanische Revolution an ihrem Ursprungsorte zu studieren.

Zu den Yaqui-Indianern, die im Staate Sonora in Mexiko leben, führt uns ein Mitarbeiter des "Wide World Magazine", der ausgezogen ist, um die merikanische Revolution an ihrem Ursprungsorte zu studieren.

Zu den Yaqui-Indianern, die im Staate Sonora in Mexiko leben, führt uns ein Mitarbeiter des "Wide World Magazine", der ausgezogen ist, um die merikanische Revolution an ihrem Ursprungsorte zu studieren.

Zu den Yaqui-Indianern, die im Staate Sonora in Mexiko leben, führt uns ein Mitarbeiter des "Wide World Magazine", der ausgezogen ist, um die merikanische Revolution an ihrem Ursprungsorte zu studieren.

Zu den Yaqui-Indianern, die im Staate Sonora in Mexiko leben, führt uns ein Mitarbeiter des "Wide World Magazine", der ausgezogen ist, um die merikanische Revolution an ihrem Ursprungsorte zu studieren.

Zu den Yaqui-Indianern, die im Staate Sonora in Mexiko leben, führt uns ein Mitarbeiter des "Wide World Magazine", der ausgezogen ist, um die merikanische Revolution an ihrem Ursprungsorte zu studieren.

Zu den Yaqui-Indianern, die im Staate Sonora in Mexiko leben, führt uns ein Mitarbeiter des "Wide World Magazine", der ausgezogen ist, um die merikanische Revolution an ihrem Ursprungsorte zu studieren.

Zu den Yaqui-Indianern, die im Staate Sonora in Mexiko leben, führt uns ein Mitarbeiter des "Wide World Magazine", der ausgezogen ist, um die merikanische Revolution an ihrem Ursprungsorte zu studieren.

und Vogel bestehen. Am beliebtesten ist der "Wassentanz". Ein Musikantler legt sich mit einer Trommel und einer aus einem Knochen geschnittenen Flöte ans Feuer; er bearbeitet beide Instrumente abwechselnd und ahmt dabei, zur Freude seiner Stammesgenossen, mit verblüffender Kunstfertigkeit die Schreie bestimmter Thiere des Waldes und den Gesang der Vögel nach. Dann etwa fünf Minuten erscheint dann ein neuer Tänzer, der um die Linden ein mit Muschelschalen und bunten Steinen geschmücktes Tuch geschlungen hat. In der rechten Hand schwingt er ein mit Metallplättchen besetztes Stab. Der Musiker hat inzwischen mit seiner Thierstimmenimitation aufgehört und beginnt nun eine Art Ränne vorzutragen.

und Vogel bestehen. Am beliebtesten ist der "Wassentanz". Ein Musikantler legt sich mit einer Trommel und einer aus einem Knochen geschnittenen Flöte ans Feuer; er bearbeitet beide Instrumente abwechselnd und ahmt dabei, zur Freude seiner Stammesgenossen, mit verblüffender Kunstfertigkeit die Schreie bestimmter Thiere des Waldes und den Gesang der Vögel nach.

und Vogel bestehen. Am beliebtesten ist der "Wassentanz". Ein Musikantler legt sich mit einer Trommel und einer aus einem Knochen geschnittenen Flöte ans Feuer; er bearbeitet beide Instrumente abwechselnd und ahmt dabei, zur Freude seiner Stammesgenossen, mit verblüffender Kunstfertigkeit die Schreie bestimmter Thiere des Waldes und den Gesang der Vögel nach.

und Vogel bestehen. Am beliebtesten ist der "Wassentanz". Ein Musikantler legt sich mit einer Trommel und einer aus einem Knochen geschnittenen Flöte ans Feuer; er bearbeitet beide Instrumente abwechselnd und ahmt dabei, zur Freude seiner Stammesgenossen, mit verblüffender Kunstfertigkeit die Schreie bestimmter Thiere des Waldes und den Gesang der Vögel nach.

und Vogel bestehen. Am beliebtesten ist der "Wassentanz". Ein Musikantler legt sich mit einer Trommel und einer aus einem Knochen geschnittenen Flöte ans Feuer; er bearbeitet beide Instrumente abwechselnd und ahmt dabei, zur Freude seiner Stammesgenossen, mit verblüffender Kunstfertigkeit die Schreie bestimmter Thiere des Waldes und den Gesang der Vögel nach.

und Vogel bestehen. Am beliebtesten ist der "Wassentanz". Ein Musikantler legt sich mit einer Trommel und einer aus einem Knochen geschnittenen Flöte ans Feuer; er bearbeitet beide Instrumente abwechselnd und ahmt dabei, zur Freude seiner Stammesgenossen, mit verblüffender Kunstfertigkeit die Schreie bestimmter Thiere des Waldes und den Gesang der Vögel nach.

und Vogel bestehen. Am beliebtesten ist der "Wassentanz". Ein Musikantler legt sich mit einer Trommel und einer aus einem Knochen geschnittenen Flöte ans Feuer; er bearbeitet beide Instrumente abwechselnd und ahmt dabei, zur Freude seiner Stammesgenossen, mit verblüffender Kunstfertigkeit die Schreie bestimmter Thiere des Waldes und den Gesang der Vögel nach.

und Vogel bestehen. Am beliebtesten ist der "Wassentanz". Ein Musikantler legt sich mit einer Trommel und einer aus einem Knochen geschnittenen Flöte ans Feuer; er bearbeitet beide Instrumente abwechselnd und ahmt dabei, zur Freude seiner Stammesgenossen, mit verblüffender Kunstfertigkeit die Schreie bestimmter Thiere des Waldes und den Gesang der Vögel nach.

und Vogel bestehen. Am beliebtesten ist der "Wassentanz". Ein Musikantler legt sich mit einer Trommel und einer aus einem Knochen geschnittenen Flöte ans Feuer; er bearbeitet beide Instrumente abwechselnd und ahmt dabei, zur Freude seiner Stammesgenossen, mit verblüffender Kunstfertigkeit die Schreie bestimmter Thiere des Waldes und den Gesang der Vögel nach.

und Vogel bestehen. Am beliebtesten ist der "Wassentanz". Ein Musikantler legt sich mit einer Trommel und einer aus einem Knochen geschnittenen Flöte ans Feuer; er bearbeitet beide Instrumente abwechselnd und ahmt dabei, zur Freude seiner Stammesgenossen, mit verblüffender Kunstfertigkeit die Schreie bestimmter Thiere des Waldes und den Gesang der Vögel nach.