

Bieder zur Raute.

Dumoreste von Reinhold Ortmann.

Als ihre guten Freundsinnen erfuhr, daß Fräulein Ulrike wenig sich entschlossen habe, den Monat August in dem besondern wegen seiner hohen Preise bekannten Offseebad zu verbringen, war an allen Kaffeetischen ein spöttisches Gewisper, darin mehr als einmal das häßliche Wort "Thorschlusspann" fiel.

Die beiden allerliebsten Zimmer erwießen sich nun zwar als zwei enge, dürftig eingerichtete Kammern, die keinen Vergleich mit den hohen, luftigen Gemächern im Strand-Hotel auszuhalten konnten, aber sie hatten immerhin einen netten, nach dem Garten des Hauses hinaus führenden Balkon mit weitem Blick über Strand und Meer.

Die Damen gestatten vielleicht, daß wir uns als Hausgenossen vorstellen: Erbrüder Leuthold! Wir sind den Herrschaften mit unserer gestrigen musikalischen Abendunterhaltung hoffentlich nicht allzu beschwerlich gefallen.

früher Hof- und herzoglicher Kammerfänger. — Herr August Leuthold, Bankbeamter.

Das sind sie! wiederholte Fräulein Ulrike. Wenn sie der Frau der Meisen einem Menschenantlitz seinen Stempel aufgedrückt hat, so war es bei diesem genialen Künstlerhaupte der Fall.

Die beiden allerliebsten Zimmer erwießen sich nun zwar als zwei enge, dürftig eingerichtete Kammern, die keinen Vergleich mit den hohen, luftigen Gemächern im Strand-Hotel auszuhalten konnten, aber sie hatten immerhin einen netten, nach dem Garten des Hauses hinaus führenden Balkon mit weitem Blick über Strand und Meer.

Das sind sie! rief sie nach Verlauf einiger Stunden, indem sie ihren fleischigen Zeigefinger kategorisch auf die Stelle ihrer glorieichen Entdeckung legte. Und Gertrud las:

„In der Villa Erica abgietenen fand: Herr Randolph Leuthold, fürstlicher Hof- und herzoglicher Kammerfänger. — Herr August Leuthold, Bankbeamter.“

Das sind sie! wiederholte Fräulein Ulrike. Wenn sie der Frau der Meisen einem Menschenantlitz seinen Stempel aufgedrückt hat, so war es bei diesem genialen Künstlerhaupte der Fall.

Das sind sie! wiederholte Fräulein Ulrike. Wenn sie der Frau der Meisen einem Menschenantlitz seinen Stempel aufgedrückt hat, so war es bei diesem genialen Künstlerhaupte der Fall.

Das sind sie! wiederholte Fräulein Ulrike. Wenn sie der Frau der Meisen einem Menschenantlitz seinen Stempel aufgedrückt hat, so war es bei diesem genialen Künstlerhaupte der Fall.

Das sind sie! wiederholte Fräulein Ulrike. Wenn sie der Frau der Meisen einem Menschenantlitz seinen Stempel aufgedrückt hat, so war es bei diesem genialen Künstlerhaupte der Fall.

Das sind sie! wiederholte Fräulein Ulrike. Wenn sie der Frau der Meisen einem Menschenantlitz seinen Stempel aufgedrückt hat, so war es bei diesem genialen Künstlerhaupte der Fall.

Das sind sie! wiederholte Fräulein Ulrike. Wenn sie der Frau der Meisen einem Menschenantlitz seinen Stempel aufgedrückt hat, so war es bei diesem genialen Künstlerhaupte der Fall.

Das sind sie! wiederholte Fräulein Ulrike. Wenn sie der Frau der Meisen einem Menschenantlitz seinen Stempel aufgedrückt hat, so war es bei diesem genialen Künstlerhaupte der Fall.

Das sind sie! wiederholte Fräulein Ulrike. Wenn sie der Frau der Meisen einem Menschenantlitz seinen Stempel aufgedrückt hat, so war es bei diesem genialen Künstlerhaupte der Fall.

Das sind sie! wiederholte Fräulein Ulrike. Wenn sie der Frau der Meisen einem Menschenantlitz seinen Stempel aufgedrückt hat, so war es bei diesem genialen Künstlerhaupte der Fall.

Das sind sie! wiederholte Fräulein Ulrike. Wenn sie der Frau der Meisen einem Menschenantlitz seinen Stempel aufgedrückt hat, so war es bei diesem genialen Künstlerhaupte der Fall.

Das sind sie! wiederholte Fräulein Ulrike. Wenn sie der Frau der Meisen einem Menschenantlitz seinen Stempel aufgedrückt hat, so war es bei diesem genialen Künstlerhaupte der Fall.

Das sind sie! wiederholte Fräulein Ulrike. Wenn sie der Frau der Meisen einem Menschenantlitz seinen Stempel aufgedrückt hat, so war es bei diesem genialen Künstlerhaupte der Fall.

Das sind sie! wiederholte Fräulein Ulrike. Wenn sie der Frau der Meisen einem Menschenantlitz seinen Stempel aufgedrückt hat, so war es bei diesem genialen Künstlerhaupte der Fall.

Das sind sie! wiederholte Fräulein Ulrike. Wenn sie der Frau der Meisen einem Menschenantlitz seinen Stempel aufgedrückt hat, so war es bei diesem genialen Künstlerhaupte der Fall.

Das sind sie! wiederholte Fräulein Ulrike. Wenn sie der Frau der Meisen einem Menschenantlitz seinen Stempel aufgedrückt hat, so war es bei diesem genialen Künstlerhaupte der Fall.

Das sind sie! wiederholte Fräulein Ulrike. Wenn sie der Frau der Meisen einem Menschenantlitz seinen Stempel aufgedrückt hat, so war es bei diesem genialen Künstlerhaupte der Fall.

Das sind sie! wiederholte Fräulein Ulrike. Wenn sie der Frau der Meisen einem Menschenantlitz seinen Stempel aufgedrückt hat, so war es bei diesem genialen Künstlerhaupte der Fall.

Das sind sie! wiederholte Fräulein Ulrike. Wenn sie der Frau der Meisen einem Menschenantlitz seinen Stempel aufgedrückt hat, so war es bei diesem genialen Künstlerhaupte der Fall.

Das sind sie! wiederholte Fräulein Ulrike. Wenn sie der Frau der Meisen einem Menschenantlitz seinen Stempel aufgedrückt hat, so war es bei diesem genialen Künstlerhaupte der Fall.

Das sind sie! wiederholte Fräulein Ulrike. Wenn sie der Frau der Meisen einem Menschenantlitz seinen Stempel aufgedrückt hat, so war es bei diesem genialen Künstlerhaupte der Fall.

Das sind sie! wiederholte Fräulein Ulrike. Wenn sie der Frau der Meisen einem Menschenantlitz seinen Stempel aufgedrückt hat, so war es bei diesem genialen Künstlerhaupte der Fall.

Das sind sie! wiederholte Fräulein Ulrike. Wenn sie der Frau der Meisen einem Menschenantlitz seinen Stempel aufgedrückt hat, so war es bei diesem genialen Künstlerhaupte der Fall.

Das sind sie! wiederholte Fräulein Ulrike. Wenn sie der Frau der Meisen einem Menschenantlitz seinen Stempel aufgedrückt hat, so war es bei diesem genialen Künstlerhaupte der Fall.

Das sind sie! wiederholte Fräulein Ulrike. Wenn sie der Frau der Meisen einem Menschenantlitz seinen Stempel aufgedrückt hat, so war es bei diesem genialen Künstlerhaupte der Fall.

Das sind sie! wiederholte Fräulein Ulrike. Wenn sie der Frau der Meisen einem Menschenantlitz seinen Stempel aufgedrückt hat, so war es bei diesem genialen Künstlerhaupte der Fall.

Das sind sie! wiederholte Fräulein Ulrike. Wenn sie der Frau der Meisen einem Menschenantlitz seinen Stempel aufgedrückt hat, so war es bei diesem genialen Künstlerhaupte der Fall.

Das sind sie! wiederholte Fräulein Ulrike. Wenn sie der Frau der Meisen einem Menschenantlitz seinen Stempel aufgedrückt hat, so war es bei diesem genialen Künstlerhaupte der Fall.

Das sind sie! wiederholte Fräulein Ulrike. Wenn sie der Frau der Meisen einem Menschenantlitz seinen Stempel aufgedrückt hat, so war es bei diesem genialen Künstlerhaupte der Fall.

Das sind sie! wiederholte Fräulein Ulrike. Wenn sie der Frau der Meisen einem Menschenantlitz seinen Stempel aufgedrückt hat, so war es bei diesem genialen Künstlerhaupte der Fall.

Das sind sie! wiederholte Fräulein Ulrike. Wenn sie der Frau der Meisen einem Menschenantlitz seinen Stempel aufgedrückt hat, so war es bei diesem genialen Künstlerhaupte der Fall.



Urnwald. Jungholz.



Lichtung. Waldbrand.



Eckhörung. Holzweg.



Rabelholz. Hochjagd.

Der bevorzugte Gläubiger.

Es handelte sich darum, den drohenden Concurs von dem Haupte eines geachteten Kaufmanns abzuwehren. In der Gläubigerversammlung wurde ein Vergleich auf der Basis von 25 Prozent angelehrt.

„Kauf... hm... Ich glaube, es wird mir unmöglich sein, ohne Sie zu leben... Möchten Sie versuchen, darüber nachzudenken, ob Sie meine Frau werden könnten?“

„Gewöhnliche Mädchen haben ja die Gewohnheit, auf solche Fragen keine klaren Antworten zu geben.“

„Sind Sie verrückt!“ brach der Gläubiger auf; „das nennen Sie eine Bevorzugung?“

„Gewiß!“ meinte der Schuldner. „Die anderen bekommen nämlich auch keinen Vergleich.“

„Was in aller Welt hatte er denn mit alledem zu thun?“

„Das sind sie! wiederholte Fräulein Ulrike. Wenn sie der Frau der Meisen einem Menschenantlitz seinen Stempel aufgedrückt hat, so war es bei diesem genialen Künstlerhaupte der Fall.“

„Das sind sie! wiederholte Fräulein Ulrike. Wenn sie der Frau der Meisen einem Menschenantlitz seinen Stempel aufgedrückt hat, so war es bei diesem genialen Künstlerhaupte der Fall.“

„Das sind sie! wiederholte Fräulein Ulrike. Wenn sie der Frau der Meisen einem Menschenantlitz seinen Stempel aufgedrückt hat, so war es bei diesem genialen Künstlerhaupte der Fall.“

„Das sind sie! wiederholte Fräulein Ulrike. Wenn sie der Frau der Meisen einem Menschenantlitz seinen Stempel aufgedrückt hat, so war es bei diesem genialen Künstlerhaupte der Fall.“

„Das sind sie! wiederholte Fräulein Ulrike. Wenn sie der Frau der Meisen einem Menschenantlitz seinen Stempel aufgedrückt hat, so war es bei diesem genialen Künstlerhaupte der Fall.“

„Das sind sie! wiederholte Fräulein Ulrike. Wenn sie der Frau der Meisen einem Menschenantlitz seinen Stempel aufgedrückt hat, so war es bei diesem genialen Künstlerhaupte der Fall.“

„Das sind sie! wiederholte Fräulein Ulrike. Wenn sie der Frau der Meisen einem Menschenantlitz seinen Stempel aufgedrückt hat, so war es bei diesem genialen Künstlerhaupte der Fall.“