



Parvenu: Hier habe ich eine Schreibmaschine für unsere Correpondenz gekauft.

Summary.



Fräulein: Der Meister ist ja heute Nacht gestorben!

Durchschaut: A. zu B. Der jüngste einen Hauptgewinn in der Lotterie gemacht.

Enfant terrible: Mama: Komm, Otto, Du gehst jetzt in's Bett.

Säufer Monolog: 3 Drinten war' nochmal so schön, wenn einem davon der Duffel net vergehn köst!

Stoßfänger: Bitte, geben Sie mir 'ne wiesame Probe von Ihrem neuen Verjüngungsmittel, 'Edda'.

Scheußlicher Gedante: Trinker: Der Sultan hat mehrere hundert Frauen.

Schande: Herr (zum Sohn): Also Ihr Sohn hat vor kurzem Konturs gemacht?

In der Sommerfrische: Herrjemersch — wenn nur die Flasche nicht etwa taput geht!

Reflexion: Lebemann: Ich hab' kein richtiges Glück mit den Schneidern, ich muß doch schließlich leben bestehen!

Rentabler: A.: Na, alter Freund, mir haben uns ja lange nicht gesehen, wie behagt Dir denn das thesaurische Leben?

Sänger (ankommend): Was schämst du dich denn auf dem Berge so schön?

Bantier: Es wird halt meine Witte mit ihren Brillanten sein!

Der Plagiator.

Eine Studie von Eva Letting.

Ein Mann in schwarzem Anzug ging langsam die Straße hinab. Er sah sich wiederholt um, wie jemand der sich erholen will zu thun pflegt.

Wenige Tausend Schritte entfernt lag die Stadt, aus der er sich für ein paar Stunden getrennt hatte.

Der Wanderer sah mitteilidig auf die getrümmte Gestalt, auf die zertrümmte Tasse, die an einem Baumstamm hing, und die schmutzige Lederkassette, die darunter lag.

Der Wanderer sah mitteilidig auf die getrümmte Gestalt, auf die zertrümmte Tasse, die an einem Baumstamm hing, und die schmutzige Lederkassette, die darunter lag.

Der Wanderer sah mitteilidig auf die getrümmte Gestalt, auf die zertrümmte Tasse, die an einem Baumstamm hing, und die schmutzige Lederkassette, die darunter lag.

Der Wanderer sah mitteilidig auf die getrümmte Gestalt, auf die zertrümmte Tasse, die an einem Baumstamm hing, und die schmutzige Lederkassette, die darunter lag.

Der Wanderer sah mitteilidig auf die getrümmte Gestalt, auf die zertrümmte Tasse, die an einem Baumstamm hing, und die schmutzige Lederkassette, die darunter lag.

Der Wanderer sah mitteilidig auf die getrümmte Gestalt, auf die zertrümmte Tasse, die an einem Baumstamm hing, und die schmutzige Lederkassette, die darunter lag.

Der Wanderer sah mitteilidig auf die getrümmte Gestalt, auf die zertrümmte Tasse, die an einem Baumstamm hing, und die schmutzige Lederkassette, die darunter lag.

Der Wanderer sah mitteilidig auf die getrümmte Gestalt, auf die zertrümmte Tasse, die an einem Baumstamm hing, und die schmutzige Lederkassette, die darunter lag.

Der Wanderer sah mitteilidig auf die getrümmte Gestalt, auf die zertrümmte Tasse, die an einem Baumstamm hing, und die schmutzige Lederkassette, die darunter lag.

Der Wanderer sah mitteilidig auf die getrümmte Gestalt, auf die zertrümmte Tasse, die an einem Baumstamm hing, und die schmutzige Lederkassette, die darunter lag.

Der Wanderer sah mitteilidig auf die getrümmte Gestalt, auf die zertrümmte Tasse, die an einem Baumstamm hing, und die schmutzige Lederkassette, die darunter lag.

Der Wanderer sah mitteilidig auf die getrümmte Gestalt, auf die zertrümmte Tasse, die an einem Baumstamm hing, und die schmutzige Lederkassette, die darunter lag.

Der Wanderer sah mitteilidig auf die getrümmte Gestalt, auf die zertrümmte Tasse, die an einem Baumstamm hing, und die schmutzige Lederkassette, die darunter lag.

Der Wanderer sah mitteilidig auf die getrümmte Gestalt, auf die zertrümmte Tasse, die an einem Baumstamm hing, und die schmutzige Lederkassette, die darunter lag.

Der Wanderer sah mitteilidig auf die getrümmte Gestalt, auf die zertrümmte Tasse, die an einem Baumstamm hing, und die schmutzige Lederkassette, die darunter lag.

Der Wanderer sah mitteilidig auf die getrümmte Gestalt, auf die zertrümmte Tasse, die an einem Baumstamm hing, und die schmutzige Lederkassette, die darunter lag.

Der Wanderer sah mitteilidig auf die getrümmte Gestalt, auf die zertrümmte Tasse, die an einem Baumstamm hing, und die schmutzige Lederkassette, die darunter lag.

Der Wanderer sah mitteilidig auf die getrümmte Gestalt, auf die zertrümmte Tasse, die an einem Baumstamm hing, und die schmutzige Lederkassette, die darunter lag.

Der Wanderer sah mitteilidig auf die getrümmte Gestalt, auf die zertrümmte Tasse, die an einem Baumstamm hing, und die schmutzige Lederkassette, die darunter lag.

Er sah nach seiner Uhr. Es war Zeit, in's Theater zu fahren.

Er öffnete die Schublade, nahm einen Handspiegel heraus und strich sich über Haar und Bart.

Als er auf die Straße kam, empfand er immer noch die milde Wärme eines vorzeitigen Frühlingstages.

Er hastete zur Bahn. Als er in's Theater kam, ging eben der Vorhang in die Höhe.

Welcher Unfuss, drei Stunden herumzulaufen und dann müde und matt Nacharbeit zu thun.

Der Akt war zu Ende. Ein paar Notizen über das Spiel, war Alles, was ihm einfiel.

Der zweite Aufzug begann. Der Held hielt sich wacker, seine Partnerin nicht minder.

Der Vorhang fiel. Von der Gallerie und theilweise von anderen Stellen des Hauses kamen lebhaftes Hervor-

Der dritte Akt bringt den Höhepunkt und die Katastrophe für das Schicksal der Menschen.

Er sah sich um. Hier ein lächelndes, da ein gelangweiltes, dort gar ein ärgerliches Gesicht.

Der Wanderer sah mitteilidig auf die getrümmte Gestalt, auf die zertrümmte Tasse, die an einem Baumstamm hing, und die schmutzige Lederkassette, die darunter lag.

Der Wanderer sah mitteilidig auf die getrümmte Gestalt, auf die zertrümmte Tasse, die an einem Baumstamm hing, und die schmutzige Lederkassette, die darunter lag.

Der Wanderer sah mitteilidig auf die getrümmte Gestalt, auf die zertrümmte Tasse, die an einem Baumstamm hing, und die schmutzige Lederkassette, die darunter lag.

Der Wanderer sah mitteilidig auf die getrümmte Gestalt, auf die zertrümmte Tasse, die an einem Baumstamm hing, und die schmutzige Lederkassette, die darunter lag.

Der Wanderer sah mitteilidig auf die getrümmte Gestalt, auf die zertrümmte Tasse, die an einem Baumstamm hing, und die schmutzige Lederkassette, die darunter lag.

Der Wanderer sah mitteilidig auf die getrümmte Gestalt, auf die zertrümmte Tasse, die an einem Baumstamm hing, und die schmutzige Lederkassette, die darunter lag.

Der Wanderer sah mitteilidig auf die getrümmte Gestalt, auf die zertrümmte Tasse, die an einem Baumstamm hing, und die schmutzige Lederkassette, die darunter lag.

Der Wanderer sah mitteilidig auf die getrümmte Gestalt, auf die zertrümmte Tasse, die an einem Baumstamm hing, und die schmutzige Lederkassette, die darunter lag.

Der Wanderer sah mitteilidig auf die getrümmte Gestalt, auf die zertrümmte Tasse, die an einem Baumstamm hing, und die schmutzige Lederkassette, die darunter lag.

Der Wanderer sah mitteilidig auf die getrümmte Gestalt, auf die zertrümmte Tasse, die an einem Baumstamm hing, und die schmutzige Lederkassette, die darunter lag.

Der Wanderer sah mitteilidig auf die getrümmte Gestalt, auf die zertrümmte Tasse, die an einem Baumstamm hing, und die schmutzige Lederkassette, die darunter lag.

Der Wanderer sah mitteilidig auf die getrümmte Gestalt, auf die zertrümmte Tasse, die an einem Baumstamm hing, und die schmutzige Lederkassette, die darunter lag.

Der Wanderer sah mitteilidig auf die getrümmte Gestalt, auf die zertrümmte Tasse, die an einem Baumstamm hing, und die schmutzige Lederkassette, die darunter lag.

sticht — in einer Viertelstunde — so gehen Sie hoch!

Sie sieht entsetztlich müde aus, die Kleine, die ich — ich! — dieses Wert ist so anders, als die früheren Sachen.

Er ging zum Schrank und nahm einen Band heraus. Müde stützte er den Kopf in die Hände und las.

Wie im Fieber septe er sich wieder hin. Wenn man die Sache nur ein bißchen dreht, kann ich das Drama wunderbar beurtheilt — wahrhaftig, die Kritik wird gekochter, als das Stück war.

Er geriet in's Fieberheller. Diese Perioden sind nicht zu brauchen. Klar, turg für das Publikum. Freilich, das Beste geht weg.

Der Wanderer sah mitteilidig auf die getrümmte Gestalt, auf die zertrümmte Tasse, die an einem Baumstamm hing, und die schmutzige Lederkassette, die darunter lag.

Der Wanderer sah mitteilidig auf die getrümmte Gestalt, auf die zertrümmte Tasse, die an einem Baumstamm hing, und die schmutzige Lederkassette, die darunter lag.

Der Wanderer sah mitteilidig auf die getrümmte Gestalt, auf die zertrümmte Tasse, die an einem Baumstamm hing, und die schmutzige Lederkassette, die darunter lag.

Der Wanderer sah mitteilidig auf die getrümmte Gestalt, auf die zertrümmte Tasse, die an einem Baumstamm hing, und die schmutzige Lederkassette, die darunter lag.

Der Wanderer sah mitteilidig auf die getrümmte Gestalt, auf die zertrümmte Tasse, die an einem Baumstamm hing, und die schmutzige Lederkassette, die darunter lag.

Der Wanderer sah mitteilidig auf die getrümmte Gestalt, auf die zertrümmte Tasse, die an einem Baumstamm hing, und die schmutzige Lederkassette, die darunter lag.

Der Wanderer sah mitteilidig auf die getrümmte Gestalt, auf die zertrümmte Tasse, die an einem Baumstamm hing, und die schmutzige Lederkassette, die darunter lag.

Der Wanderer sah mitteilidig auf die getrümmte Gestalt, auf die zertrümmte Tasse, die an einem Baumstamm hing, und die schmutzige Lederkassette, die darunter lag.

Der Wanderer sah mitteilidig auf die getrümmte Gestalt, auf die zertrümmte Tasse, die an einem Baumstamm hing, und die schmutzige Lederkassette, die darunter lag.

Der Wanderer sah mitteilidig auf die getrümmte Gestalt, auf die zertrümmte Tasse, die an einem Baumstamm hing, und die schmutzige Lederkassette, die darunter lag.

Der Wanderer sah mitteilidig auf die getrümmte Gestalt, auf die zertrümmte Tasse, die an einem Baumstamm hing, und die schmutzige Lederkassette, die darunter lag.

Der Wanderer sah mitteilidig auf die getrümmte Gestalt, auf die zertrümmte Tasse, die an einem Baumstamm hing, und die schmutzige Lederkassette, die darunter lag.

Der Wanderer sah mitteilidig auf die getrümmte Gestalt, auf die zertrümmte Tasse, die an einem Baumstamm hing, und die schmutzige Lederkassette, die darunter lag.

Der Wanderer sah mitteilidig auf die getrümmte Gestalt, auf die zertrümmte Tasse, die an einem Baumstamm hing, und die schmutzige Lederkassette, die darunter lag.

Der Wanderer sah mitteilidig auf die getrümmte Gestalt, auf die zertrümmte Tasse, die an einem Baumstamm hing, und die schmutzige Lederkassette, die darunter lag.

Der Wanderer sah mitteilidig auf die getrümmte Gestalt, auf die zertrümmte Tasse, die an einem Baumstamm hing, und die schmutzige Lederkassette, die darunter lag.

Der Wanderer sah mitteilidig auf die getrümmte Gestalt, auf die zertrümmte Tasse, die an einem Baumstamm hing, und die schmutzige Lederkassette, die darunter lag.

Der Wanderer sah mitteilidig auf die getrümmte Gestalt, auf die zertrümmte Tasse, die an einem Baumstamm hing, und die schmutzige Lederkassette, die darunter lag.

Einwurf.



Wie ist denn der Hupfauer Kabel der Brandstiftung überführt worden?

Unter Dichtern. Warum so mild? Ach, dieser Schutz von Water hat mir eine Zee gekostet!

Der einzige Ausweg. Direktor eines kleinen Hoftheaters zu jugendlichen Liebhabern, die schon ziemlich in den Jahren ist!

Unter Freieren. So ist's recht! Vor einer Stunde pumpen Sie mich um fünfzig Mark an, und jetzt trinken Sie hier Champagner...

Vorsicht! Du, laß deinen Brautgarn nicht immer in der Lotterie spielen, — der macht mal einen Treffer und dann läßt er dich sitzen!

Geistreich. Gast: Piffolo, wann ist man bei euch Table d'hôte? Piffolo: Wenn der Obersteller läutet.

Ein Erbkind. Advokat (zum Bauer, der ihm droht, zu einem andern Advokaten zu gehen, wenn er seinen Prozeß nicht endlich zu Ende bringt): Das wäre sehr unrecht von Euch, Piffelbauer; Eurem Vater und Großvater habe ich diesen Prozeß geführt, und Ihr wollt mir auf einmal antreu werden?

Wie soll der Gang einer Frau sein? Eine dänische Frauenzeitung hat diese Frage, die nicht ohne Interesse ist, gestellt und mit der größten Sorgfalt erwogen.

Ein Gemüths Mensch. Bummier (auf der Anklagebank, eine Giarrentafel hervorgehend): Ja, den Herren vielleicht eine Rada, ja, ja, — es verhandelt sich gemütlicher!

Unverbesserlich. Nun, Bummier, jetzt widerst du wohl net mehr, seit du Jagd bist? O na! Jetzt fisch da brüden im See — dees is a' verbotten!

Braten. Aubrig — den Selt bestelle noch nicht; es sind noch zu wenig Be-tanne da!

Unter Freieren. So ist's recht! Vor einer Stunde pumpen Sie mich um fünfzig Mark an, und jetzt trinken Sie hier Champagner...

Vorsicht! Du, laß deinen Brautgarn nicht immer in der Lotterie spielen, — der macht mal einen Treffer und dann läßt er dich sitzen!

Geistreich. Gast: Piffolo, wann ist man bei euch Table d'hôte? Piffolo: Wenn der Obersteller läutet.

Ein Erbkind. Advokat (zum Bauer, der ihm droht, zu einem andern Advokaten zu gehen, wenn er seinen Prozeß nicht endlich zu Ende bringt): Das wäre sehr unrecht von Euch, Piffelbauer; Eurem Vater und Großvater habe ich diesen Prozeß geführt, und Ihr wollt mir auf einmal antreu werden?

Wie soll der Gang einer Frau sein? Eine dänische Frauenzeitung hat diese Frage, die nicht ohne Interesse ist, gestellt und mit der größten Sorgfalt erwogen.

Ein Gemüths Mensch. Bummier (auf der Anklagebank, eine Giarrentafel hervorgehend): Ja, den Herren vielleicht eine Rada, ja, ja, — es verhandelt sich gemütlicher!

Unverbesserlich. Nun, Bummier, jetzt widerst du wohl net mehr, seit du Jagd bist? O na! Jetzt fisch da brüden im See — dees is a' verbotten!

Braten. Aubrig — den Selt bestelle noch nicht; es sind noch zu wenig Be-tanne da!

Unter Freieren. So ist's recht! Vor einer Stunde pumpen Sie mich um fünfzig Mark an, und jetzt trinken Sie hier Champagner...

Vorsicht! Du, laß deinen Brautgarn nicht immer in der Lotterie spielen, — der macht mal einen Treffer und dann läßt er dich sitzen!