

Table with columns for names, addresses, and phone numbers. Includes entries like 'Brennan, P. A.', 'Brennan, P. A.', 'Brennan, P. A.' with various street addresses and phone numbers.

SORANTON-TWENTY-FIRST WARD.

Table with columns for names, addresses, and phone numbers. Includes entries like 'Bright, William', 'Congregation of Beth Israel', 'Electric City Lodge'.

VICTOR BUREAU, JOHN J. DURKIN, JOHN PENNAN, County Commissioners.

Am Ballon über Berlin.

Die Luftschiffahrt der hundert Jahre und deren Geschichte. Ueber eine Berliner Luftschiffahrt vor 100 Jahren wird jetzt die Beschreibung des Theilnehmers Jean Paul Gärtners zum ersten Male in dem 'Aeronautischen Mitteilungsblatt' veröffentlicht.

Der Sinarapan.

Das kleinste Wirtshaus der Welt ist der Sinarapan, ein Fisch, der in einem Besen auf Luzon, der Hauptinsel der Philippinen, gefangen wird. Die größte Art des Thieres ist nur etwa 3 Zoll lang und die kleinste nicht mehr als 1/2 Zoll.

In Spanien fristen 190.227 Personen, darunter 51.948 Frauen, als Bettler ihr Leben.

Ein probates Mittel hat jüngst die Schutzmannschaft in Mannheim, Baden, angewendet, um an verbotener Stelle Badenets trotz ihrer Weigerung zu Protokoll zu bringen. Es ließ durch einen Jungen die Kleider am Hofe sammeln und nach der nächsten Polizeiwache bringen.

Neuentdecktes Riff. Ein in die Karten noch nicht eingetragen Riff ist im Hafen von Newport, N. J., in der Nähe von Fort Adams, gefunden worden.

Die Alten von Genesee.

Ein originelles Fest fand in dem 8000 Einwohner zählenden Marktstädtchen Genesee in Oberösterreich statt. Es gibt in Genesee verhältnismäßig sehr viele alte Leute, was sowohl der guten Luft wie auch der einfachen Lebensweise zugeschrieben wird.

Die ersten Druckarbeiten in der Stadt, die jetzt die Office des 'Wochenblatt'.

Die ersten Druckarbeiten in der Stadt, die jetzt die Office des 'Wochenblatt'. Die ersten Druckarbeiten in der Stadt, die jetzt die Office des 'Wochenblatt'.

Die Sorge.

Von Emma Deichert-Crafsinghoff.

Der Purche läßt des Magdeins Mund; Die Sorge hat's geüben, Und will sie an der Pforte fund, Und will sie an der Pforte fund, Und will sie an der Pforte fund.

Nachtquartiere unterm südlichen Kreuze.

Von A. Sperber.

Wer je unter dem Sternbilde des südlichen Kreuzes gereist ist, wird aus Erfahrung wissen, daß man in Bezug auf Nachtquartiere nicht allzu wünschenswertes erlebt, die man in seinen künftigen Träumen selbst noch für unmöglich gehalten hätte.

Von vornherein ist man außerhalb der Großstädte gezwungen, auf Betten im europäischen Sinne zu verzichten, denn ein derartiger Luxus ist dort ebenso unbekannt als auch vollständig unbekannt.

Ein dreijährige Studienreise, auf welcher mich meine Frau begleitete, führte uns in die weitestbekanntesten Teile des spanischen Amerika und wir hatten während dieser Zeit ausnehmend gute Gelegenheiten, sehr eingehende Beobachtungen und Erfahrungen über die unterschiedlichen Nachtquartiere zu sammeln.

Da man in den meisten dieser Gegenden nur im Sattel reisen kann, mit Ausnahme der Urwaldszonen, so vertritt der Sattel, respektive die dazugehörigen Decken, die Stelle des Bettes für den Reisenden. In den Bergregionen dieser Länder bieten sich die Verhältnisse mehr oder weniger gleich, je nachdem die Reisenden dort verweilen.

Ein probates Mittel hat jüngst die Schutzmannschaft in Mannheim, Baden, angewendet, um an verbotener Stelle Badenets trotz ihrer Weigerung zu Protokoll zu bringen. Es ließ durch einen Jungen die Kleider am Hofe sammeln und nach der nächsten Polizeiwache bringen.

Die ersten Druckarbeiten in der Stadt, die jetzt die Office des 'Wochenblatt'. Die ersten Druckarbeiten in der Stadt, die jetzt die Office des 'Wochenblatt'.

Die ersten Druckarbeiten in der Stadt, die jetzt die Office des 'Wochenblatt'. Die ersten Druckarbeiten in der Stadt, die jetzt die Office des 'Wochenblatt'.

Alteutsche Häuser.

Art und Material der Bauten und Gestaltung der Gassen.

Es gibt, so schreibt ein deutscher Fachmann, kaum einen größeren Gegenstand als zwischen der mittelalterlich gebauten Gasse eines alten, vom Geste der heutigen Zeit unberührt gebliebenen deutschen Städtchens und der dritten Straße einer modernen Großstadt. Dort die Bindungen und Ecken, die schmälern, nach vorn geneigten Giebelhäuser, hier die schuragraue Linie, die stolzen Hochbauten und die langweiligen Mietshäuser.

Man sieht also, daß die unterschiedlichen Nachtquartiere unterm Sternbilde des 'Südlichen Kreuzes' ebenso interessant wie eigenartig als auch ungemütlich sein können und dennoch meist ihren Zweck erfüllen. Sofern nur die nötige Müdigkeit und der allerdings noch mögliche Humor und Geduld vorhanden ist, dann schläft sich's überall gleich gut.

Ein neues Manuskript.

Der 1838 verlorene französische Staatsmann Talleyrand äußerte sich einmal in einer Gesellschaft recht ärgert über die zahlreichen Manuskripte, die ihm von anderen Staatsmännern, Gelehrten und Weltberühmten eingehend wurden, und bemerkte dabei, daß er diese Manuskripte übrigens nicht bloß grundfalsch nicht lese, sondern auch aus Angst gegen sich selber. Die Gesellschaft forderte gespannt und erwartete eine interessante Entfaltung. Talleyrand ließ denn die Antwort auch nicht lange warten und erzählte, wie er einmal auf einer Reise 'als ich noch menschenfreundlicher war', folgte er seiner Erklärung hinzu 'ein solches Manuskript, das ihm im Hotel überreicht worden war, wirklich zu lesen begann und wie er auch gewöhnlich zu Ende gelesen hätte, wäre er nicht immer wieder durch Gesäfte unterbrochen worden. 'So kam es', fuhr er fort, 'daß ich nicht ungeduldig mahenden Unvermeidlich sein Wert zurückgab, wie ich damit fertig geworden war. Warum war es aber geschehen, als ich die Entdeckung machte, daß ich eine Handschrift, die ich kurz zuvor von meinem Banquier erhielt, als Leihgegenstand hingelegt hatte. Natürlich ließ ich sofort den Autor suchen. Wer auf meine Einladung hin nicht kam, war dieser Gentle, der sonst gewöhnlich zu mir geilt wäre. Und als ich nochmals zu ihm schickte, war er nicht zu Hause und kam dann nicht wieder. 'So mußte ich abbrechen, ohne mein Leihgegenstand bekommen zu haben und seitdem'.

Wie man's nimmt. Prinzipal: 'Sie haben dem Stunden lohn eines Pennings zwei zurückgegeben?' - 'A o m i s'. 'Entschuldigen Sie, es war ein kleiner Irrtum.' - 'Prinzipal: 'So, das heissen Sie ein kleinen Irrtum, wenn Sie sich gleich irren um hundert Prozent?'

Alteutsche Häuser.

Art und Material der Bauten und Gestaltung der Gassen.

Es gibt, so schreibt ein deutscher Fachmann, kaum einen größeren Gegenstand als zwischen der mittelalterlich gebauten Gasse eines alten, vom Geste der heutigen Zeit unberührt gebliebenen deutschen Städtchens und der dritten Straße einer modernen Großstadt. Dort die Bindungen und Ecken, die schmälern, nach vorn geneigten Giebelhäuser, hier die schuragraue Linie, die stolzen Hochbauten und die langweiligen Mietshäuser.

Man sieht also, daß die unterschiedlichen Nachtquartiere unterm Sternbilde des 'Südlichen Kreuzes' ebenso interessant wie eigenartig als auch ungemütlich sein können und dennoch meist ihren Zweck erfüllen. Sofern nur die nötige Müdigkeit und der allerdings noch mögliche Humor und Geduld vorhanden ist, dann schläft sich's überall gleich gut.

Ein neues Manuskript.

Der 1838 verlorene französische Staatsmann Talleyrand äußerte sich einmal in einer Gesellschaft recht ärgert über die zahlreichen Manuskripte, die ihm von anderen Staatsmännern, Gelehrten und Weltberühmten eingehend wurden, und bemerkte dabei, daß er diese Manuskripte übrigens nicht bloß grundfalsch nicht lese, sondern auch aus Angst gegen sich selber. Die Gesellschaft forderte gespannt und erwartete eine interessante Entfaltung. Talleyrand ließ denn die Antwort auch nicht lange warten und erzählte, wie er einmal auf einer Reise 'als ich noch menschenfreundlicher war', folgte er seiner Erklärung hinzu 'ein solches Manuskript, das ihm im Hotel überreicht worden war, wirklich zu lesen begann und wie er auch gewöhnlich zu Ende gelesen hätte, wäre er nicht immer wieder durch Gesäfte unterbrochen worden. 'So kam es', fuhr er fort, 'daß ich nicht ungeduldig mahenden Unvermeidlich sein Wert zurückgab, wie ich damit fertig geworden war. Warum war es aber geschehen, als ich die Entdeckung machte, daß ich eine Handschrift, die ich kurz zuvor von meinem Banquier erhielt, als Leihgegenstand hingelegt hatte. Natürlich ließ ich sofort den Autor suchen. Wer auf meine Einladung hin nicht kam, war dieser Gentle, der sonst gewöhnlich zu mir geilt wäre. Und als ich nochmals zu ihm schickte, war er nicht zu Hause und kam dann nicht wieder. 'So mußte ich abbrechen, ohne mein Leihgegenstand bekommen zu haben und seitdem'.

Wie man's nimmt. Prinzipal: 'Sie haben dem Stunden lohn eines Pennings zwei zurückgegeben?' - 'A o m i s'. 'Entschuldigen Sie, es war ein kleiner Irrtum.' - 'Prinzipal: 'So, das heissen Sie ein kleinen Irrtum, wenn Sie sich gleich irren um hundert Prozent?'

Alteutsche Häuser.

Art und Material der Bauten und Gestaltung der Gassen.

Es gibt, so schreibt ein deutscher Fachmann, kaum einen größeren Gegenstand als zwischen der mittelalterlich gebauten Gasse eines alten, vom Geste der heutigen Zeit unberührt gebliebenen deutschen Städtchens und der dritten Straße einer modernen Großstadt. Dort die Bindungen und Ecken, die schmälern, nach vorn geneigten Giebelhäuser, hier die schuragraue Linie, die stolzen Hochbauten und die langweiligen Mietshäuser.

Man sieht also, daß die unterschiedlichen Nachtquartiere unterm Sternbilde des 'Südlichen Kreuzes' ebenso interessant wie eigenartig als auch ungemütlich sein können und dennoch meist ihren Zweck erfüllen. Sofern nur die nötige Müdigkeit und der allerdings noch mögliche Humor und Geduld vorhanden ist, dann schläft sich's überall gleich gut.

Ein neues Manuskript.

Der 1838 verlorene französische Staatsmann Talleyrand äußerte sich einmal in einer Gesellschaft recht ärgert über die zahlreichen Manuskripte, die ihm von anderen Staatsmännern, Gelehrten und Weltberühmten eingehend wurden, und bemerkte dabei, daß er diese Manuskripte übrigens nicht bloß grundfalsch nicht lese, sondern auch aus Angst gegen sich selber. Die Gesellschaft forderte gespannt und erwartete eine interessante Entfaltung. Talleyrand ließ denn die Antwort auch nicht lange warten und erzählte, wie er einmal auf einer Reise 'als ich noch menschenfreundlicher war', folgte er seiner Erklärung hinzu 'ein solches Manuskript, das ihm im Hotel überreicht worden war, wirklich zu lesen begann und wie er auch gewöhnlich zu Ende gelesen hätte, wäre er nicht immer wieder durch Gesäfte unterbrochen worden. 'So kam es', fuhr er fort, 'daß ich nicht ungeduldig mahenden Unvermeidlich sein Wert zurückgab, wie ich damit fertig geworden war. Warum war es aber geschehen, als ich die Entdeckung machte, daß ich eine Handschrift, die ich kurz zuvor von meinem Banquier erhielt, als Leihgegenstand hingelegt hatte. Natürlich ließ ich sofort den Autor suchen. Wer auf meine Einladung hin nicht kam, war dieser Gentle, der sonst gewöhnlich zu mir geilt wäre. Und als ich nochmals zu ihm schickte, war er nicht zu Hause und kam dann nicht wieder. 'So mußte ich abbrechen, ohne mein Leihgegenstand bekommen zu haben und seitdem'.

Wie man's nimmt. Prinzipal: 'Sie haben dem Stunden lohn eines Pennings zwei zurückgegeben?' - 'A o m i s'. 'Entschuldigen Sie, es war ein kleiner Irrtum.' - 'Prinzipal: 'So, das heissen Sie ein kleinen Irrtum, wenn Sie sich gleich irren um hundert Prozent?'

Alteutsche Häuser.

Art und Material der Bauten und Gestaltung der Gassen.

Es gibt, so schreibt ein deutscher Fachmann, kaum einen größeren Gegenstand als zwischen der mittelalterlich gebauten Gasse eines alten, vom Geste der heutigen Zeit unberührt gebliebenen deutschen Städtchens und der dritten Straße einer modernen Großstadt. Dort die Bindungen und Ecken, die schmälern, nach vorn geneigten Giebelhäuser, hier die schuragraue Linie, die stolzen Hochbauten und die langweiligen Mietshäuser.

Man sieht also, daß die unterschiedlichen Nachtquartiere unterm Sternbilde des 'Südlichen Kreuzes' ebenso interessant wie eigenartig als auch ungemütlich sein können und dennoch meist ihren Zweck erfüllen. Sofern nur die nötige Müdigkeit und der allerdings noch mögliche Humor und Geduld vorhanden ist, dann schläft sich's überall gleich gut.

Ein neues Manuskript.

Der 1838 verlorene französische Staatsmann Talleyrand äußerte sich einmal in einer Gesellschaft recht ärgert über die zahlreichen Manuskripte, die ihm von anderen Staatsmännern, Gelehrten und Weltberühmten eingehend wurden, und bemerkte dabei, daß er diese Manuskripte übrigens nicht bloß grundfalsch nicht lese, sondern auch aus Angst gegen sich selber. Die Gesellschaft forderte gespannt und erwartete eine interessante Entfaltung. Talleyrand ließ denn die Antwort auch nicht lange warten und erzählte, wie er einmal auf einer Reise 'als ich noch menschenfreundlicher war', folgte er seiner Erklärung hinzu 'ein solches Manuskript, das ihm im Hotel überreicht worden war, wirklich zu lesen begann und wie er auch gewöhnlich zu Ende gelesen hätte, wäre er nicht immer wieder durch Gesäfte unterbrochen worden. 'So kam es', fuhr er fort, 'daß ich nicht ungeduldig mahenden Unvermeidlich sein Wert zurückgab, wie ich damit fertig geworden war. Warum war es aber geschehen, als ich die Entdeckung machte, daß ich eine Handschrift, die ich kurz zuvor von meinem Banquier erhielt, als Leihgegenstand hingelegt hatte. Natürlich ließ ich sofort den Autor suchen. Wer auf meine Einladung hin nicht kam, war dieser Gentle, der sonst gewöhnlich zu mir geilt wäre. Und als ich nochmals zu ihm schickte, war er nicht zu Hause und kam dann nicht wieder. 'So mußte ich abbrechen, ohne mein Leihgegenstand bekommen zu haben und seitdem'.

Wie man's nimmt. Prinzipal: 'Sie haben dem Stunden lohn eines Pennings zwei zurückgegeben?' - 'A o m i s'. 'Entschuldigen Sie, es war ein kleiner Irrtum.' - 'Prinzipal: 'So, das heissen Sie ein kleinen Irrtum, wenn Sie sich gleich irren um hundert Prozent?'

Alteutsche Häuser.

Art und Material der Bauten und Gestaltung der Gassen.

Es gibt, so schreibt ein deutscher Fachmann, kaum einen größeren Gegenstand als zwischen der mittelalterlich gebauten Gasse eines alten, vom Geste der heutigen Zeit unberührt gebliebenen deutschen Städtchens und der dritten Straße einer modernen Großstadt. Dort die Bindungen und Ecken, die schmälern, nach vorn geneigten Giebelhäuser, hier die schuragraue Linie, die stolzen Hochbauten und die langweiligen Mietshäuser.

Man sieht also, daß die unterschiedlichen Nachtquartiere unterm Sternbilde des 'Südlichen Kreuzes' ebenso interessant wie eigenartig als auch ungemütlich sein können und dennoch meist ihren Zweck erfüllen. Sofern nur die nötige Müdigkeit und der allerdings noch mögliche Humor und Geduld vorhanden ist, dann schläft sich's überall gleich gut.

Wie man's nimmt. Prinzipal: 'Sie haben dem Stunden lohn eines Pennings zwei zurückgegeben?' - 'A o m i s'. 'Entschuldigen Sie, es war ein kleiner Irrtum.' - 'Prinzipal: 'So, das heissen Sie ein kleinen Irrtum, wenn Sie sich gleich irren um hundert Prozent?'