



Japanische Infanterie auf dem Einmarsch in Korea.

Das Land der Hereros.

Den Schilderungen des Aufstrebenden...

Zu mächtigen Terrassenlandschaften...



Eisenbahn Swatopmund- Windhoek.

seinem Aufbau den terrassenförmigen...



Bahnhof in Swatopmund.

bedeutendste Handelsstraße des Landes...

Die Verkehrsverhältnisse des Damaralandes...

Das von den Damaroer besetzte Gebiet...

Köchin (den Schrank öffnend): 'Wie kommst Du nur so viel verzehrend...'

Straßenbilder aus Fingtau.

Während aus dem deutschen Kolonialgebiete...



Die Hohenzollernstraße in Fingtau.

modernster Kultur gestiftet wurde.



Verlängerte Friedrichstraße im Stadtteil Tapaupau.

000 Dollars im Vorjahre auf 17.276-732...

Malayische Frauen.

Jede länger währende Arbeit, die von Frauen verrichtet werden kann...

Die malayischen Frauen, zumal die jungen, sind meist überaus zierlich...

Die meisten Erparnisse werden von ihnen in reinen schweren Goldringen...

Fast alle jüngeren Leute, Frauen, Mädchen und Kinder, rauchen selbstgefertigte Cigaretten...

— Gemüthlich. Tourist (Morgens um 10 Uhr): 'So miserabel wie die Jünger habe ich noch nie geschlafen...'

nichts sonderlich Widerwärtiges zu finden, und das Abscheuliche ist nur, daß das Stricken den Speichel blutroth...

Die Arbeit des Mannes, der klingende Münze in Gestalt von Silberdollars verdienen will...

Die Frauen bereiten das 'Deng-beng', an der Sonne getrocknetes und scharf gewürztes Wildbret...

Die Engländerin als Geschäftsfrau. Viele Frauen und Töchter englischer Peers...

— Gemüthlich. Tourist (Morgens um 10 Uhr): 'So miserabel wie die Jünger habe ich noch nie geschlafen...'

— Obere Veränderung. A.: 'Fanden Sie nach jahrelangem Fernsein Ihre Heimath sehr verändert?'

— Der kleine Seemann. Lehrerin: 'Kannst Du mir sagen, Tony, was ein Dromedar ist?'

— Der kleine Seemann. Lehrerin: 'Kannst Du mir sagen, Tony, was ein Dromedar ist?'

Die Kunstfreundin.



'Das Bild wird meine Mama kaufen, wir haben ohnehin einen großen Kasten...'

Willkommene Kur.



Arzt: 'Sie müssen ferner eine längere Trinitur durchmachen...'

Ein Zeitfind.



Herr Meier ist ein äußerst brummiiger Hausmann, der von Jahr zu Jahr grimmiger wird...

Magnetismus.



'Es ist merkwürdig: ich mag hingehen wo ich will — immer kommt' ich schließlich zum Salvatoreller!'

Anzüglich.



Kosa (etwas buckelig): 'Unter welchem Kennwort soll ich meine Briefe, die ich erwarte, an der Post lagern lassen?'

Der Phlegmatische.



Sie: 'Schau, Mänte, hier schlummern Zahnräder!' Er: 'Pst! — laß' se schlummern!'

Galanterie.

'Warum küßt Du mich denn so selten auf den Mund, Heinrich?' — 'Ach, da müßte ich doch erst immer so lange suchen!'

Gipfelpunkt der Zerknirschtheit.



'Hilfe, Hilfe — ich kann nicht schwimmen — — —' 'Ich kann auch nicht schwimmen — aber deswegen mach' ich doch keinen solchen Redau!'

— Vorsichtig. (Schusterjunge zum Studenten): 'Hier bring' ich die Rechnung und die neuen Stiefel!'

Der Unverbesserliche.



Leutnant: 'Ja, gnädiges Fräulein, man erregt eben überall Bewunderung und Aufsehen...'

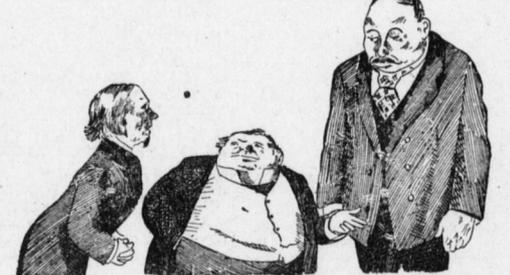
— Angewandte Redensart. art. Junger Mann (trifft auf dem Heimweg von einem langausgedehnten Frühstückstisch...)

Ein Muster-Pantoffelheld.



— Eine ominöse Aufschreibung. 'Weißt Du schon das Allerneueste? Der Hotelier Sausaus hat seine Zahlungen eingestellt...'

Deplacirte Redensart.



Fabrikant: 'Hier stelle ich Ihnen meinen Buchhalter, Herrn Huber vor — meine rechte Hand!'

— Verführt. Tourist (im Dorfweidwirthshaus): 'Ach, das ist eine famose Suppe! Und keine einzige Fliegen darin — das trifft man selten auf dem Lande!'

— Gerechter Jörn. Student (zu seinem Vater, der mühselig den Berg hinaufgeleitet war): 'Schau, Vater, wie schön es da unten ist! Wasser, du bummer Junge, was führst Du mich dann herauf, wenn es unten so schön ist!'