

Antauglich zum Statisten.

Aus meiner Komödiantenzeit. In vielen größeren Hof- und Stadttheatern Deutschlands muß das Schauspielpersonal in der großen Oper als stumme Personen mitwirken.

Das Alibi

Edmund Althaller hatte auf dem dreimonatigen Ballon seiner Braut gegenüber Platz genommen, fuhr mit dem Taschenuhr ein paarmal über das erlöste Gesicht und begann eifrig:

Daran brauchst Du mich nicht zu erinnern.

Daran warst Du überhaupt schuld. Hast Du nicht selbst verlangt, daß wir Brüderlichkeit trinken sollten, Deine beiden besten Freunde?

schwenker" wurde gegeben.

Die Chöre riefen, sagte Edmund beim Auftreten der Fee, "sieh auf ein Haar aus wie meine Mieke — wirklich." Nach der Vorstellung wurde das Wohlsein erachtet der Bräutigam würdig; das Gerumzieren in zweifelhaften Kneipen sagt mir nicht mehr zu.

Die Mieke

Die Mieke wurde gegeben. Die Chöre riefen, sagte Edmund beim Auftreten der Fee, "sieh auf ein Haar aus wie meine Mieke — wirklich." Nach der Vorstellung wurde das Wohlsein erachtet der Bräutigam würdig; das Gerumzieren in zweifelhaften Kneipen sagt mir nicht mehr zu.

Die Mieke

Die Mieke wurde gegeben. Die Chöre riefen, sagte Edmund beim Auftreten der Fee, "sieh auf ein Haar aus wie meine Mieke — wirklich." Nach der Vorstellung wurde das Wohlsein erachtet der Bräutigam würdig; das Gerumzieren in zweifelhaften Kneipen sagt mir nicht mehr zu.

Geständnisse.

Dumoreste von S. Waldemar. Früher dachte ich, wie hübsch es sein würde, wenn ich — ich meine kleinen Sünden beichtete — gewiß, es sind nur kleine — und malte es mir so aus: In einer sentimentalen Dämmerstunde würde sie in einem Sessel sitzen, ich auf der Lehne, meinen Arm um sie geschlungen, meinen Kopf an ihrer Schulter oder der ihrigen an meiner Brust.