

Vergessene Tanze.

Die Tanztinnen und Tanze, die auf den modernen Ballen die Touren der Quadrille mit so souveraner Sicherheit abwechseln oder im rasenden Tempo des Galopps den Saal von einem Ende zum andern zu durchziehen...

wie dies auch die Musik hat, scherzhaft und bermtlig variirt wurde. Die Gaillarde scheint überaus beliebt gewesen zu sein. Eine Art derselben war die Bolle, nach der Uebersetzung des deutschen Schilderers Johann von Münster...

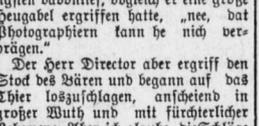
Der Menagerie-Maler.

Samorede von Albert Riederich. Wenn Du, lieber Leser, noch eine Großmutter hast, so bitte ich Dich freundlichst, Deine Großmutter zu gruen. Und wenn sie nur halb so lieb und gut ist wie meine liebe, gute Großmutter...

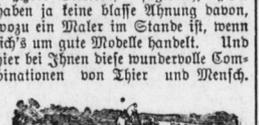
nur von rein künstlerischen Motiven geleitet worden bin, und daß ich nicht im entferntesten die Absicht gehabt habe, dem Thiere irgend etwas Unangenehmes zuzufügen.



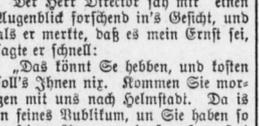
Unterwegs. Ich schlug unter fürchterlichem Gebrüll meine Pranke gegen meine Staffellei, daß diese über mich herfiel und mich mit sich zu Boden riß.



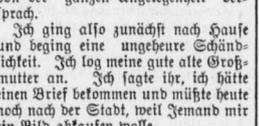
Der Herr Director ergriff den Stod des Baren und begann auf das Thier loszuschlagen, anscheinend in großer Wuth und mit fürchterlicher Behemung.



Durchgegangen. Am liebsten blieb ich eine Zeit lang ganz und gar bei Ihnen. Der Herr Director sah mit einem Augenblick forschend in's Gesicht, und als er merkte, daß es mein Ernst sei, sagte er schnell:



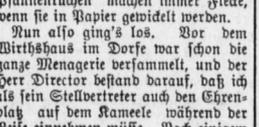
Der Bar als Modell. Da fllte ich plötzlich eine schwere Hand auf meiner Schulter. Ich drehte mich um und sah den Herrn Director der Menagerie neben mir.



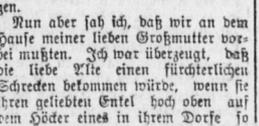
Eingug. Ich ging also zunast nach Hause und beging eine ungeborene Schandlichkeit. Ich log meine gute alte Großmutter an.



Eine Unterredung. Mein, sagte ich, daß ist mir zu theuer, aber wenn ich mal den Baren dort zeichnen kann, daß ist mir ein fünfzig Pfennig.

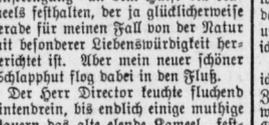


Minka, die Ziege. verdammt Kpper nich auf der Welt war, dann könnten sie einen nich jmmer die schffeligen Pfennigs auf'n Zeller schmeißen.



Zur rztlichen Praxis. Aber, mein Lieber, Sie müssen ja verflmmern! Ich rathe Ihnen, sich jeden Morgen einstau zu waschen und dann abzurubeln!

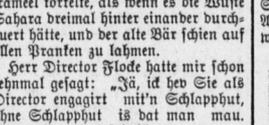
stglich hing das Scheusal an, seine Beine von sich zu werfen, als wenn es über vollstandig überdrüssig geworden wre.



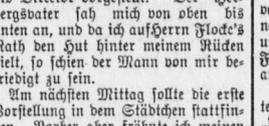
Wir waren alle todtmde. Das Kameel torkelte, als wenn es die Wüste Sabara dreimal hinter einander durchquert hte, und der alte Bar schien auf allen Pranken zu lahmen.



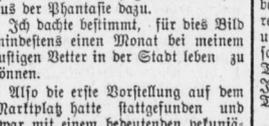
Affen als Maler. Ich verstande Ihnen also meine ganze Menagerie, inclusive Kameel, Bar, Ziege und Affen.



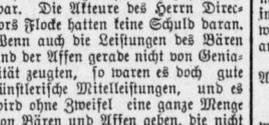
Ich eilte dem Wirtke voraus, rh die Thüre auf und stürzte in den Saal. Die Affen malten an meinem herrlichen Bilde und Minka, die Ziege, schaute ernsthaft zu!



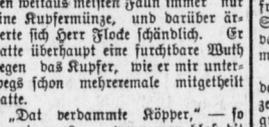
Ich war, sagte Herr Director, was ist an dem Bild an dem ich nicht schlafte vor! Am andern Morgen war ich wieder bei meiner lieben Großmutter.



Ich war, sagte Herr Director, was ist an dem Bild an dem ich nicht schlafte vor! Am andern Morgen war ich wieder bei meiner lieben Großmutter.



Ich war, sagte Herr Director, was ist an dem Bild an dem ich nicht schlafte vor! Am andern Morgen war ich wieder bei meiner lieben Großmutter.

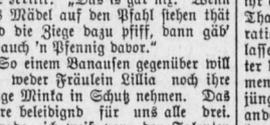


Ich war, sagte Herr Director, was ist an dem Bild an dem ich nicht schlafte vor! Am andern Morgen war ich wieder bei meiner lieben Großmutter.

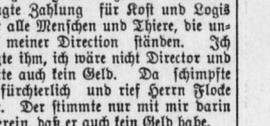


Ich war, sagte Herr Director, was ist an dem Bild an dem ich nicht schlafte vor! Am andern Morgen war ich wieder bei meiner lieben Großmutter.

Ich war, sagte Herr Director, was ist an dem Bild an dem ich nicht schlafte vor! Am andern Morgen war ich wieder bei meiner lieben Großmutter.



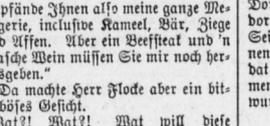
Ich war, sagte Herr Director, was ist an dem Bild an dem ich nicht schlafte vor! Am andern Morgen war ich wieder bei meiner lieben Großmutter.



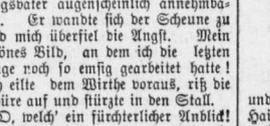
Ich war, sagte Herr Director, was ist an dem Bild an dem ich nicht schlafte vor! Am andern Morgen war ich wieder bei meiner lieben Großmutter.



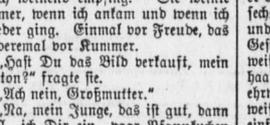
Ich war, sagte Herr Director, was ist an dem Bild an dem ich nicht schlafte vor! Am andern Morgen war ich wieder bei meiner lieben Großmutter.



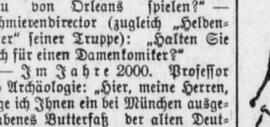
Ich war, sagte Herr Director, was ist an dem Bild an dem ich nicht schlafte vor! Am andern Morgen war ich wieder bei meiner lieben Großmutter.



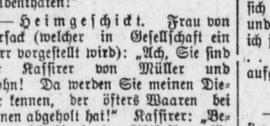
Ich war, sagte Herr Director, was ist an dem Bild an dem ich nicht schlafte vor! Am andern Morgen war ich wieder bei meiner lieben Großmutter.



Ich war, sagte Herr Director, was ist an dem Bild an dem ich nicht schlafte vor! Am andern Morgen war ich wieder bei meiner lieben Großmutter.

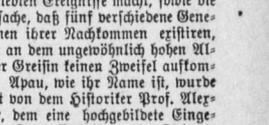


Ich war, sagte Herr Director, was ist an dem Bild an dem ich nicht schlafte vor! Am andern Morgen war ich wieder bei meiner lieben Großmutter.



Ich war, sagte Herr Director, was ist an dem Bild an dem ich nicht schlafte vor! Am andern Morgen war ich wieder bei meiner lieben Großmutter.

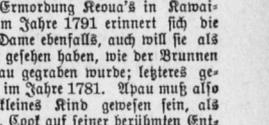
Ich war, sagte Herr Director, was ist an dem Bild an dem ich nicht schlafte vor! Am andern Morgen war ich wieder bei meiner lieben Großmutter.



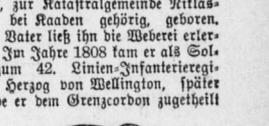
Ich war, sagte Herr Director, was ist an dem Bild an dem ich nicht schlafte vor! Am andern Morgen war ich wieder bei meiner lieben Großmutter.



Ich war, sagte Herr Director, was ist an dem Bild an dem ich nicht schlafte vor! Am andern Morgen war ich wieder bei meiner lieben Großmutter.



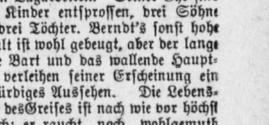
Ich war, sagte Herr Director, was ist an dem Bild an dem ich nicht schlafte vor! Am andern Morgen war ich wieder bei meiner lieben Großmutter.



Ich war, sagte Herr Director, was ist an dem Bild an dem ich nicht schlafte vor! Am andern Morgen war ich wieder bei meiner lieben Großmutter.



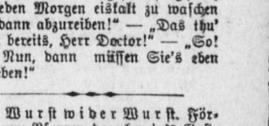
Ich war, sagte Herr Director, was ist an dem Bild an dem ich nicht schlafte vor! Am andern Morgen war ich wieder bei meiner lieben Großmutter.



Ich war, sagte Herr Director, was ist an dem Bild an dem ich nicht schlafte vor! Am andern Morgen war ich wieder bei meiner lieben Großmutter.



Ich war, sagte Herr Director, was ist an dem Bild an dem ich nicht schlafte vor! Am andern Morgen war ich wieder bei meiner lieben Großmutter.



Ich war, sagte Herr Director, was ist an dem Bild an dem ich nicht schlafte vor! Am andern Morgen war ich wieder bei meiner lieben Großmutter.

