

Der schwarze Koffer.

Es heißt eine ... erzählt dem ...

(2. Fortsetzung.) Des Polizeicommissars persönliche ...

Zu diesem Fall jedoch war Leon Dürbert ...

Was für ein Mensch war der? ...

5. Capitel. So viel steht unauflösbar fest ...

Auf der langen, schmalen Tischplatte ...

Wenn auch eine etwas vergrötet und altmodisch ...

„Eine boshafte alte Person,“ bemerkte Leon ...

„Die wird uns, wenn alle andern Handhaben ...

Offenbar hatte man die Frau durch einen Schlag ...

Vergebens bat ich um die Erlaubnis, den Leichnam ...

„So viel steht unauflösbar fest,“ sagte Leon Dürbert ...

„Auf der langen, schmalen Tischplatte ...“

grünem Papier angebracht, der in folgender Weise bedruckt war:

London (Charles Cross) to Paris

Das war nicht sehr ausführlich, und die übrigen drei Seiten waren ...

„Du könntest das Dunkel lichten,“ sagte ich im Stillen ...

„Es ist ja nur eine entfernte Möglichkeit,“ gab ich zu ...

„Nun denn, rasch an's Werk,“ mir schmeinte, daß die Mäße nicht ...

Das war eine Enttäuschung, aber trotzdem überredete ich die beiden ...

„Nichts sonst? Ich drehte den Koffer,“ daß das volle Licht der flackernden ...

„Nun laß mich daran, rasch nachhause ...“

6. Capitel.

Selbst ich in meinem Hotelzimmer in Sicherheit war, setzte ich mich hin ...

„Das war nicht sehr ausführlich,“ und die übrigen drei Seiten waren ...

„Das Erste, was jetzt zu geschehen hatte, war die Feststellung des Namens ...

„Was für ein Mensch war der? ...“

„Nun gut, er lieh sich überreden und ...“

„Ihre schönen Augen waren forschend auf mich gerichtet.“

„Geben Sie mir die Erlaubnis,“ sagte ich ...

„Nun laß mich daran, rasch nachhause ...“

7. Capitel.

Am andern Morgen machten mir meine Vorgesetzten ...

„Nun laß mich daran, rasch nachhause ...“

„Nun laß mich daran, rasch nachhause ...“

„Nun laß mich daran, rasch nachhause ...“

„Nun laß mich daran, rasch nachhause ...“

„Nun laß mich daran, rasch nachhause ...“

„Nun laß mich daran, rasch nachhause ...“

„Nun laß mich daran, rasch nachhause ...“

8. Capitel.

„Nun laß mich daran, rasch nachhause ...“

„Nun laß mich daran, rasch nachhause ...“

„Nun laß mich daran, rasch nachhause ...“

„Nun laß mich daran, rasch nachhause ...“

„Nun laß mich daran, rasch nachhause ...“

„Nun laß mich daran, rasch nachhause ...“

„Nun laß mich daran, rasch nachhause ...“

„Nun laß mich daran, rasch nachhause ...“

Neue Physiognomie.

Das sprichwörtliche „Sage mir, mit dem du umgehst“ ...

„Auf falscher Fährte.“ Eine modisch gekleidete Dame ...

„Ihre schönen Augen waren forschend auf mich gerichtet.“

„Geben Sie mir die Erlaubnis,“ sagte ich ...

„Nun laß mich daran, rasch nachhause ...“

„Nun laß mich daran, rasch nachhause ...“

„Nun laß mich daran, rasch nachhause ...“