

Von der Handelsausstellung in Bremen.

Das Bremen schreibt man unter dem 11. Juni: An einer der reizvollsten Stellen des Ausstellungsplatzes erhebt sich das Gebäude der Handelsausstellung...

Ein Sturmgrab.

Sie hatten soeben ein hübsches Liebespaar angeheiratet, die Kinder im hiesigen Schulhaus auf der Rampe...



Was von dem Schulhaus übrig blieb.

Die ganze Landschaft von Sublette bis zum Pam-Paw war mit Häusern besetzt...



Das Woods'sche Haus.

Das Haus des Farmers John Ream wurde sammt dem Anbau aus dem Fundament gehoben...



Das Ream'sche Haus.

Auf dem Sturmpfade waren Bäume wie Weidenstangen geknickt, Häusertrümmer nach allen Richtungen geschleudert...



Im Wald. — 2) Wie der Orkan den Schwärmer vorkam. — 3) Ein Korbarmel weggehoben. — 4) Aufgehängter Korbarmel.

Afrikanisches Duett.

Germania.

Wenn wir in dunkeln Continente Gm'inlan uns bemühn, Und Schulter treu an Schulter stehen, Wird der Erfolg uns blihn.

Wir tragen dort Cultur ins Land, Die Folgezeit, sie richte, Wir theilen die Verantwortung, Dann in der Weltgeschichte.

Britte.

Ganz recht; jedoch für jede Müß' Bedarf's der Unterpänner; Theil! Du nur die Verantwortung, Ich theil' derweil die Länder!

Die Hauptstätte des Schredens bildet das hiesige Schulhaus. Dort kann man so recht beobachten, wie ein angelegener Zerstörer der Sturm ausgeübt hat.

Ein sprechlicher Anblick gewährten die Leichen der Lebrerin, Miß Maggie Mc Bride, und ihrer acht Schüler.

Das Schulhaus der südlich von Comp-ton gelegenen Ortschaft Brooklyn ist gleichfalls dem Sturm zum Opfer gefallen.

Der „Doppel-Hohl-Roller“ ist das wissen nicht alle uneres Yeler; aber Viele doch, denn der Sport, der in Wien zu einer Zeitungs-Veranstaltung Anlaß gegeben hat...

Die Vogelliebhaber wird freilich gemeint von den weniger Bemittelten betriebe, welche es sich genügen lassen müssen, irgend ein arbeitsloses „Seiler“ oder, wenn's hoch kommt, eine Amsel zu treuen.

Herr Wimmerhuber mocht im Hofe eines großen Wiener Wohnhauses hauptsächlich deshalb, weil er im Sommer seine Käfige vor das Fenster hängt und er das auf der Gasse nicht darf.

Herr Wimmerhuber gab den Vogel in einen Korb zu bringen und ihn an demselben Orte zu lassen, so daß er sich in einen Korb zu bringen und ihn an demselben Orte zu lassen...

Die Wimperbraut hatte ihren Weg durch eine Schlucht gesucht und das Weis, festgebaute Wohnhaus von James Woods nebst der Scheuer und der Stallung vollständig zerstört.

Die Wimperbraut hatte ihren Weg durch eine Schlucht gesucht und das Weis, festgebaute Wohnhaus von James Woods nebst der Scheuer und der Stallung vollständig zerstört.

Herr Wimmerhuber nahm den Vogel in sein Zimmer und flugte Herrn Wlasche wegen Ehrenbeleidigung, bios wegen Ehrenbeleidigung, die bindende Auflage des Hausmeisters, dem Thierchen das Genick umzubringen, ließ er bei Seite.

— Fein umschrieben. Dame: Ich bin recht besorgt um meinen Neffen, daß er sich mit der Verwaltung des Gutes, welches er kürzlich übernommen hat, nicht zurechtfinden wird.

— Die Menschen verzeihen eher, daß man sie belügt, als daß man ihnen die Wahrheit sagt.

Bismarck-Caricaturen.

Kürst Bismarck ist der dankbarste Gegenstand für die Caricaturzeichner aller Nationen gewesen.

Ein leichter Helm für Feiertage.

Im Schlepptau Napoleons.

Aus der Luremberger Periode (Frühling 1868) nach einer Schweizer Skizze.

Im Parlament.

Bismarck vor dem 70er Kriege im nord-deutschen Reichstag (Figaro, Wien.)

Bismarck - Napoleon - St. Helena.

Der Bootseverläßt das Schiff.

Der berühmte Carton des „London Punch“, März 1890.)

— Eine belehrende Geschichte, wie man seinen Kredit befestigt, seit die „Allgemeine Reichs-Correspondenz“ aus St. Petersburg mit. Dort hatte ein reicher Fabrikbesitzer in Folge einiger mangelhafter Geschäfte einen Theil des großen geschäftlichen Vertrauens, dessen er zu seinen Millionen-Unternehmungen bedurfte, eingebüßt.

— Eine belehrende Geschichte, wie man seinen Kredit befestigt, seit die „Allgemeine Reichs-Correspondenz“ aus St. Petersburg mit.

— Eine belehrende Geschichte, wie man seinen Kredit befestigt, seit die „Allgemeine Reichs-Correspondenz“ aus St. Petersburg mit.

— Eine belehrende Geschichte, wie man seinen Kredit befestigt, seit die „Allgemeine Reichs-Correspondenz“ aus St. Petersburg mit.

— Eine belehrende Geschichte, wie man seinen Kredit befestigt, seit die „Allgemeine Reichs-Correspondenz“ aus St. Petersburg mit.

Aus dem täglichen Leben eines Billardballe.

Er schläft meist bis zum Abend und träumt von seinem Lieblingsquersum.

Und, wenn gekommen ist die Nacht, Dann wird er erst an's Licht gebracht.

Das Spiel beginnt — o Unglücksel, Ein „Girer“ war der erste Stoß.

Es sieht mit Schadenfreude den andern Ganz wirkungslos vorüber wandern.

Durch den Lufsch wird man oft sehr erregt, Und zum Berstippen aufgelezt.

Er fühlt sich förmlich bippirmt Wenn durch Maß geklopft er wird.

Wie dumm — aus dem Billard zu fliegen, Und hüftend dann im Staub zu liegen!

So wird er, bis der Morgen tagt, Viel tausendmal herumgejagt.

Do endlich läßt man ihn in Ruh — Er wackelt und schlief die Augen zu. (Fliegende Blätter.)

Aus der vierten Dimension.

Ungewöhnliche Heiterkeit herrschte jüngst im Saale der 18. Abtheilung des Berliner Amtsgerichts: Die Schöffen verließen, der Vertheidiger und der Angeklagte lagte, sie selbst der ernste Vorlesung konnte sich ab und zu eines Kadens nicht erwehren.

Das Buch betitelt sich: „Der Spul und Kellau. Eine praktische Studie über die Kulturfrage: Gibt es einen natürlichen Spul? Mit dem Replikat: Es spult doch!“

Herr Vertheidiger a. D. Puls giebt barin a. a. „70 andere Spulgeschichten“ und eine phantastische Darstellung des Lebens in der „Spulere“ zum Besten.

Herr Vertheidiger a. D. Puls giebt barin a. a. „70 andere Spulgeschichten“ und eine phantastische Darstellung des Lebens in der „Spulere“ zum Besten.

Herr Vertheidiger a. D. Puls giebt barin a. a. „70 andere Spulgeschichten“ und eine phantastische Darstellung des Lebens in der „Spulere“ zum Besten.

Herr Vertheidiger a. D. Puls giebt barin a. a. „70 andere Spulgeschichten“ und eine phantastische Darstellung des Lebens in der „Spulere“ zum Besten.

Herr Vertheidiger a. D. Puls giebt barin a. a. „70 andere Spulgeschichten“ und eine phantastische Darstellung des Lebens in der „Spulere“ zum Besten.

Herr Vertheidiger a. D. Puls giebt barin a. a. „70 andere Spulgeschichten“ und eine phantastische Darstellung des Lebens in der „Spulere“ zum Besten.

Herr Vertheidiger a. D. Puls giebt barin a. a. „70 andere Spulgeschichten“ und eine phantastische Darstellung des Lebens in der „Spulere“ zum Besten.

Herr Vertheidiger a. D. Puls giebt barin a. a. „70 andere Spulgeschichten“ und eine phantastische Darstellung des Lebens in der „Spulere“ zum Besten.

Herr Vertheidiger a. D. Puls giebt barin a. a. „70 andere Spulgeschichten“ und eine phantastische Darstellung des Lebens in der „Spulere“ zum Besten.

Herr Vertheidiger a. D. Puls giebt barin a. a. „70 andere Spulgeschichten“ und eine phantastische Darstellung des Lebens in der „Spulere“ zum Besten.

Herr Vertheidiger a. D. Puls giebt barin a. a. „70 andere Spulgeschichten“ und eine phantastische Darstellung des Lebens in der „Spulere“ zum Besten.

Herr Vertheidiger a. D. Puls giebt barin a. a. „70 andere Spulgeschichten“ und eine phantastische Darstellung des Lebens in der „Spulere“ zum Besten.

Herr Vertheidiger a. D. Puls giebt barin a. a. „70 andere Spulgeschichten“ und eine phantastische Darstellung des Lebens in der „Spulere“ zum Besten.

Deutsche Oper in Amerika.

Die nächste Saison der deutschen Oper in Amerika verpricht eine außerordentlich glänzende zu werden.

Frau Welle. Frau Welle ist eine berühmte Wagner Sängerin. Sie war bisher am Kölner Stadttheater engagirt.

Frau Welle. Frau Welle ist eine berühmte Wagner Sängerin. Sie war bisher am Kölner Stadttheater engagirt.

Frau Welle. Frau Welle ist eine berühmte Wagner Sängerin. Sie war bisher am Kölner Stadttheater engagirt.

Frau Welle. Frau Welle ist eine berühmte Wagner Sängerin. Sie war bisher am Kölner Stadttheater engagirt.

Frau Welle. Frau Welle ist eine berühmte Wagner Sängerin. Sie war bisher am Kölner Stadttheater engagirt.

Frau Welle. Frau Welle ist eine berühmte Wagner Sängerin. Sie war bisher am Kölner Stadttheater engagirt.

Frau Welle. Frau Welle ist eine berühmte Wagner Sängerin. Sie war bisher am Kölner Stadttheater engagirt.

Frau Welle. Frau Welle ist eine berühmte Wagner Sängerin. Sie war bisher am Kölner Stadttheater engagirt.

Frau Welle. Frau Welle ist eine berühmte Wagner Sängerin. Sie war bisher am Kölner Stadttheater engagirt.

Frau Welle. Frau Welle ist eine berühmte Wagner Sängerin. Sie war bisher am Kölner Stadttheater engagirt.

Frau Welle. Frau Welle ist eine berühmte Wagner Sängerin. Sie war bisher am Kölner Stadttheater engagirt.

Frau Welle. Frau Welle ist eine berühmte Wagner Sängerin. Sie war bisher am Kölner Stadttheater engagirt.

Frau Welle. Frau Welle ist eine berühmte Wagner Sängerin. Sie war bisher am Kölner Stadttheater engagirt.

Frau Welle. Frau Welle ist eine berühmte Wagner Sängerin. Sie war bisher am Kölner Stadttheater engagirt.

Frau Welle. Frau Welle ist eine berühmte Wagner Sängerin. Sie war bisher am Kölner Stadttheater engagirt.