

Pfeilgift.

Novel von Georg Adler.
(6. Fortsetzung.)

Frau Angelika erlosch mit einem Male die Größe des Opfermuthes dieser jungen vor ihr knienenden Menschenknecht. Mit zitternder Thränenreicher Stimme meinte sie zu Dora, die sie an ihr Herz gezogen hatte:

„Aber was soll aus Dora werden, den Du liebst und an dem Du mit jener reinen, beklügenden Liebe hängst, welche die Gottheit dem jungfräulichen Menschenherzen nur einmal gewährt?“

„Dora unterdrückt mühsam einen tiefen Seufzer und antwortete ihrer Tante mit fester Stimme:

„Morgen bereits werde ich mit meinem Verlobten Rückfahrts nehmen und unsere Herzenstheile für immer lösen. ...“

„Dora,“ sagte sie, „wäre ich nicht ein Kind für einen begangenen Fehler jenem Menschen, den ich so tief verabscheue, opfern.“

„Das sanfte Mädchen vor ihr schüttelte aber betäubt den Kopf.

„So weit bist in meiner Kraft liegt, darfst Du keine traurige Stunde mehr haben; Du bist ja so glücklich, daß ich nicht trüben Gedanken zwischen Dich und meinen guten Dinstel treten.“

„Aber was soll aus Dora werden, den Du liebst und an dem Du mit jener reinen, beklügenden Liebe hängst, welche die Gottheit dem jungfräulichen Menschenherzen nur einmal gewährt?“

„Dora unterdrückt mühsam einen tiefen Seufzer und antwortete ihrer Tante mit fester Stimme:

gen, denn ein Brief Frau Angelika's theilte ihm mit, daß sie in seine Verlobung einwilligte, einzig um ein wenig Zeit der Ueberlegung halber zu sein.

„Dora,“ hatte sich Frau Angelika gesagt, „kann nicht zu heute auf morgen brechen mit ihrem Verlobten.“

„Dora,“ hatte sich Frau Angelika gesagt, „kann nicht zu heute auf morgen brechen mit ihrem Verlobten.“

„Dora,“ hatte sich Frau Angelika gesagt, „kann nicht zu heute auf morgen brechen mit ihrem Verlobten.“

„Dora,“ hatte sich Frau Angelika gesagt, „kann nicht zu heute auf morgen brechen mit ihrem Verlobten.“

„Dora,“ hatte sich Frau Angelika gesagt, „kann nicht zu heute auf morgen brechen mit ihrem Verlobten.“

„Dora,“ hatte sich Frau Angelika gesagt, „kann nicht zu heute auf morgen brechen mit ihrem Verlobten.“

„Dora,“ hatte sich Frau Angelika gesagt, „kann nicht zu heute auf morgen brechen mit ihrem Verlobten.“

„Dora,“ hatte sich Frau Angelika gesagt, „kann nicht zu heute auf morgen brechen mit ihrem Verlobten.“

„Dora,“ hatte sich Frau Angelika gesagt, „kann nicht zu heute auf morgen brechen mit ihrem Verlobten.“

gestalt, daß eine unüberwindliche Kluft sich zwischen ihm und Dora erhob, und daß er nur durch die Hilfe der Tante überwinden könne.

„Dora,“ hatte sich Frau Angelika gesagt, „kann nicht zu heute auf morgen brechen mit ihrem Verlobten.“

„Dora,“ hatte sich Frau Angelika gesagt, „kann nicht zu heute auf morgen brechen mit ihrem Verlobten.“

„Dora,“ hatte sich Frau Angelika gesagt, „kann nicht zu heute auf morgen brechen mit ihrem Verlobten.“

„Dora,“ hatte sich Frau Angelika gesagt, „kann nicht zu heute auf morgen brechen mit ihrem Verlobten.“

„Dora,“ hatte sich Frau Angelika gesagt, „kann nicht zu heute auf morgen brechen mit ihrem Verlobten.“

„Dora,“ hatte sich Frau Angelika gesagt, „kann nicht zu heute auf morgen brechen mit ihrem Verlobten.“

„Dora,“ hatte sich Frau Angelika gesagt, „kann nicht zu heute auf morgen brechen mit ihrem Verlobten.“

„Dora,“ hatte sich Frau Angelika gesagt, „kann nicht zu heute auf morgen brechen mit ihrem Verlobten.“

„Dora,“ hatte sich Frau Angelika gesagt, „kann nicht zu heute auf morgen brechen mit ihrem Verlobten.“

selbstbewußten Kuffeten himmelfeindlich vertheilte, die er nicht zu heilen vermochte.

„Dora,“ hatte sich Frau Angelika gesagt, „kann nicht zu heute auf morgen brechen mit ihrem Verlobten.“

„Dora,“ hatte sich Frau Angelika gesagt, „kann nicht zu heute auf morgen brechen mit ihrem Verlobten.“

„Dora,“ hatte sich Frau Angelika gesagt, „kann nicht zu heute auf morgen brechen mit ihrem Verlobten.“

„Dora,“ hatte sich Frau Angelika gesagt, „kann nicht zu heute auf morgen brechen mit ihrem Verlobten.“

„Dora,“ hatte sich Frau Angelika gesagt, „kann nicht zu heute auf morgen brechen mit ihrem Verlobten.“

„Dora,“ hatte sich Frau Angelika gesagt, „kann nicht zu heute auf morgen brechen mit ihrem Verlobten.“

„Dora,“ hatte sich Frau Angelika gesagt, „kann nicht zu heute auf morgen brechen mit ihrem Verlobten.“

„Dora,“ hatte sich Frau Angelika gesagt, „kann nicht zu heute auf morgen brechen mit ihrem Verlobten.“

„Dora,“ hatte sich Frau Angelika gesagt, „kann nicht zu heute auf morgen brechen mit ihrem Verlobten.“

von Deiner Verlobung mit jenem Baron verhandelte, die er nicht zu heilen vermochte.

„Dora,“ hatte sich Frau Angelika gesagt, „kann nicht zu heute auf morgen brechen mit ihrem Verlobten.“

„Dora,“ hatte sich Frau Angelika gesagt, „kann nicht zu heute auf morgen brechen mit ihrem Verlobten.“

„Dora,“ hatte sich Frau Angelika gesagt, „kann nicht zu heute auf morgen brechen mit ihrem Verlobten.“

„Dora,“ hatte sich Frau Angelika gesagt, „kann nicht zu heute auf morgen brechen mit ihrem Verlobten.“

„Dora,“ hatte sich Frau Angelika gesagt, „kann nicht zu heute auf morgen brechen mit ihrem Verlobten.“

„Dora,“ hatte sich Frau Angelika gesagt, „kann nicht zu heute auf morgen brechen mit ihrem Verlobten.“

„Dora,“ hatte sich Frau Angelika gesagt, „kann nicht zu heute auf morgen brechen mit ihrem Verlobten.“

„Dora,“ hatte sich Frau Angelika gesagt, „kann nicht zu heute auf morgen brechen mit ihrem Verlobten.“

„Dora,“ hatte sich Frau Angelika gesagt, „kann nicht zu heute auf morgen brechen mit ihrem Verlobten.“

wird... glaubst Du, er wird Großmuth genug besitzen, mich, die ich hoch zu seinem Selbstverführten Untergang nicht gehen, nicht in diesem mit zu vertheilen?

„Dora,“ hatte sich Frau Angelika gesagt, „kann nicht zu heute auf morgen brechen mit ihrem Verlobten.“

„Dora,“ hatte sich Frau Angelika gesagt, „kann nicht zu heute auf morgen brechen mit ihrem Verlobten.“

„Dora,“ hatte sich Frau Angelika gesagt, „kann nicht zu heute auf morgen brechen mit ihrem Verlobten.“

„Dora,“ hatte sich Frau Angelika gesagt, „kann nicht zu heute auf morgen brechen mit ihrem Verlobten.“

„Dora,“ hatte sich Frau Angelika gesagt, „kann nicht zu heute auf morgen brechen mit ihrem Verlobten.“

„Dora,“ hatte sich Frau Angelika gesagt, „kann nicht zu heute auf morgen brechen mit ihrem Verlobten.“

„Dora,“ hatte sich Frau Angelika gesagt, „kann nicht zu heute auf morgen brechen mit ihrem Verlobten.“

„Dora,“ hatte sich Frau Angelika gesagt, „kann nicht zu heute auf morgen brechen mit ihrem Verlobten.“

„Dora,“ hatte sich Frau Angelika gesagt, „kann nicht zu heute auf morgen brechen mit ihrem Verlobten.“

Der alte Bucherer Hartberg war, wie bei den meisten Bucherern, ein sogenannter Gemüthsman. Er war stets zu Scherz und Lustbarkeit aufgelegt und besonders, wenn die Geshäfte „mal recht flott“ gegangen waren, konnte es seinen politischen und drolligeren alten Herrn geben, als diesen alten braven Hartberg.

„Dora,“ hatte sich Frau Angelika gesagt, „kann nicht zu heute auf morgen brechen mit ihrem Verlobten.“

„Dora,“ hatte sich Frau Angelika gesagt, „kann nicht zu heute auf morgen brechen mit ihrem Verlobten.“

„Dora,“ hatte sich Frau Angelika gesagt, „kann nicht zu heute auf morgen brechen mit ihrem Verlobten.“

„Dora,“ hatte sich Frau Angelika gesagt, „kann nicht zu heute auf morgen brechen mit ihrem Verlobten.“

„Dora,“ hatte sich Frau Angelika gesagt, „kann nicht zu heute auf morgen brechen mit ihrem Verlobten.“

„Dora,“ hatte sich Frau Angelika gesagt, „kann nicht zu heute auf morgen brechen mit ihrem Verlobten.“

„Dora,“ hatte sich Frau Angelika gesagt, „kann nicht zu heute auf morgen brechen mit ihrem Verlobten.“

„Dora,“ hatte sich Frau Angelika gesagt, „kann nicht zu heute auf morgen brechen mit ihrem Verlobten.“

„Dora,“ hatte sich Frau Angelika gesagt, „kann nicht zu heute auf morgen brechen mit ihrem Verlobten.“

Etymologisches.
Man schrieb in alten Zeiten
Mit „Cittatur“.
Doch wir die „vornwärts“ schreiben,
Ein t jetzt setzen nur.
Die „vornwärts“ dinkt mich weiß;
Der Grund wohl liegt ihr
Der Sinn, daß... l i t e r a r i s c h e
Man heute produzierte!