Des Lootsen Weib.

Von **Jonas Lie.**
Aus dem Norwegischen von **Marie Herzfeld.**

(2. Fortsetzung.)

Einmal, als im Herbst sein Fahrzeug zeitlich heimkam, fuhr er mit seinem Vater im Boote hinaus und sah da auch die Enkelin des alten Jacob; doch in seiner Ueberlegenheit würdigte er sie keiner Anrede. Er machte nur den Witz, sie gleiche einem Reiher. Wenn sie so in ihrem dicken rothcarrirten Wolltuch einherging, dessen Enden um den Leib zurückgebunden waren, war die Aehnlichkeit durchaus nicht aus der Luft gegriffen. Jedenfalls erklärte er auf dem Heimweg, eine ähnliche Figur von einem Weibsbild habe er für sein Theil wenigstens noch niemals getroffen, und es müßte unterhaltend sein, sie mit ihren dünnen Armen und Beinen gleich einer Heuschrecke im Saale tanzen zu sehen.

Das nächstemal nahm Elisabeth des Großvaters Uhr mit dem Silbermantel und zeigte sie Salve, und nun entspann sich ein Gespräch zwischen ihnen.

Der erste Eindruck, welchen er von ihr hatte, war, daß sie dumm sei. Sie fragte nach allem Erdenklichen und schien zu glauben, er müsse unbedingt über Alles Bescheid wissen. So wollte sie durchaus erklärt haben, wie es bei den vornehmen Leuten in Arendal aussah und besonders, wie sich die Damen betragen.

Er unterhielt sich damit, ihr eine Menge Geschichten einzureden, denn sie nahm Alles so unschuldig wie ein neugeborenes Kind. Doch als er wegfuhr, war es fast, als reute ihn, was er gethan; auch hatte er herausgefunden, daß das junge Mädchen auf seine Art Alles eher als einfältig sei.

Er sollte übrigens noch auf fühlbarere Weise sein Benehmen bereuen; denn der Alte hatte alle seine Histörchen wieder gehört und sich darüber geärgert.

Als daher Salve das nächstemal kam, war der alte Jacob gegen ihn sehr kurz, so daß er es in der Stube durchaus nicht gemüthlich fand und sich lieber gleich an die Arbeit machte.

Während dieser erzählte ihm das junge Mädchen von der „Najade", und daß der Großvater dabei gewesen. Salve, welcher sich verletzt fühlte und meinte, der Alte sei gegen ihn ein „ungehobelter Hund" gewesen, begleitete die Erzählung hie und da mit ironischen Bemerkungen, welche Elisabeth aber in ihrem Eifer nicht beachtete oder verstand. Doch als er seine Arbeit fertig gebracht, gestattete er seiner Laune einen Ausbruch, und das begriff sie. Er lachte ungläubig.

„Der alte Jacob mit auf der „Najade!" — das hat vor dem heutigen Tag gewiß kein Mensch gehört!"

Unglücklicherweise kam der alte Jacob gerade heraus, da es ja nun an die Abfahrt ging. Elisabeth wendete sich in flammendem Zorn an ihn.

„Großvater! Er glaubt nicht, daß du mit auf der „Najade" warst!"

Erst antwortete der Alte, als ob er sich nicht auf dergleichen einlassen wolle:

„Ah, das ist wohl wieder dieses Mädels Geplapper!"

Aber, ob es nun die Eitelkeit und der Aerger über diesen jungen Burschen war, was in ihm pochte, oder hatte er erst bemerkt, wie aufgebracht und offenbar feindlich seine Enkelin da stand, genug, er fuhr plötzlich auf, steckte Salve seine großen Fäuste unter die Nase und brach in die Worte aus:

„Wenn du es durchaus wissen willst, du Schwabbergast, (Schwabber = zusammengebundene Tau-Enden, welche zum Reinigen der Verdecke dienen; — gast (Mehrzahl gasten) bezeichnet den Mann, welchem eine gewisse Function obliegt, z. B. Topgast Marsgast u. s. w.) so stand ich mit besseren Männern, als du jemals treffen wirst, neben der Batterie der „Najade" — dabei stampfte er, als habe er das Deck unter sich — „als eine einzige glatte Lage des „Dictator" alle unsere drei Masten und das Bugspriet wegschoß und das oberste Deck zerschmetternd auf das unterfiel —"

Der letzte Satz war wortgetreu so, wie er in den „Thaten dänischer und norwegischer „Seehelden" stand, und diese Zeilen hatte der Alte in der Stille wie eine Medaille betrachtet. Er fügte in der gleichen Positur und die Sprache der heiligen Bücher nachahmend, hinzu: „Als der Zusammensturz kam, hatte der, welcher hier steht, nur eben Zeit, sich durch die Stückpforte hinaus in die See zu retten."

Allein nun setzte er fort, ganz frei und erleichtert von allem Band und Zwang der Sprache, indem er mit den Fäusten gesticulirte und stetig vorrückte, so daß Salve sich gegen das Boot hin zurückzog.

„Wir befassen uns hier nicht mit Lügen und setzen keine Märchen zusammen, so wie du, du schleckendes Schiffshündlein du! Und wäre es nicht um deinen Vater, der wohl so vernünftig ist, dich zu züchtigen, so würde ich dir das Rückenfell mürbe walken, bis du nicht mehr pfeifen könntest."

Mit diesen Worten — der längsten Rede, welche Jacob wahrscheinlich in den letzten dreißig Jahren gehalten — wendete er sich, nachdem er noch dem Vater hastig zugenickt, und ging in's Haus.

Das junge Mädchen war sehr unglücklich, daß sie Salve abreisen sah, ohne daß er sie auch nur eines Grußes würdigte. Und der Großvater war ebenfalls brummig; denn er fürchtete, eine Dummheit begangen und mit dem Frächter gebrochen zu haben.

VI.

Nachdem Salve eine Reise nach Liverpool und Havre gemacht, kam er im nächsten Herbst wieder heraus.

Das erstemal war er etwas scheu. Sein Vater und der alte Jacob Torungen (Jacob Torungen in Folge der alten Sitte, die im Mittelalter ja allgemein war, sich nach dem Wohnorte zu nennen) haben sich, unbeschadet jener Geschichte, stets wohl vertragen. Es schien, als habe der „weiße Bär", wie Salve ihn nannte, ganz vergessen, was geschehen war und was er bei jener Gelegenheit ihm Freundliches gelobt. Mit dem Mädchen war er rasch versöhnt; dasselbe hatte nun gelernt, dem Großvater nicht Alles zu erzählen.

Während der Frächter und der alte Jacob drinnen eine Herzstärkung einnahmen, trug Salve die Waaren aus dem Boot in den Keller. Elisabeth begleitete ihn hinauf und hinab, und dabei ging das Gespräch sozusagen durch alle Striche des Compasses.

Nachdem sie ihn über Havre de Grâce, wo er ja gewesen, und über Amerika, wo er nicht gewesen, ausgefragt, und ob die Frau seines Capitäns ebenso fein sei, wie die eines Orlogas-Capitäns, und ob er sich denn nicht auch einmal mit einer vornehmen Dame vermählen werde, wollte sie schließlich von dem lachenden Seemanne wissen, ob die Frauen von Officieren je im Kriege mit sein könnten.

Seitdem wollte Salve immer mit dem Vater nach Torungen.

Elisabeth's Gesicht hatte in der letzten Zeit etwas merkwürdig Einnehmendes bekommen. Es konnte manchesmal solch' einen eigenthümlichen Ernst zeigen, und dessenungeachtet blieb sie gleich kindlich. Und dann dürfte man nach ähnlichen Augen suchen.

Als er das letztemal draußen war, erzählte er von den Bällen in Sandvigen und wollte ihr begreiflich machen, daß die Mädchen ihn für etwas Besonderes hielten. Doch nun sei er es müde, mit all' Denen zu tanzen.

Sie war überaus neugierig und preßte auch aus ihm heraus, daß er in diesem Winter zwei fürchterliche Prügeleien bestanden habe. Sie sah ihn erschrocken an und fragte etwas zögernd:

„Und haben sie dir etwas gethan?"

„O nein — die meisten Unterhaltungen schließen mit solch' einem Extratanz. — Sie wollten gerade mit Jener tanzen, welche ich aufgefordert hatte."

„Ist das so arg? Was für Eine war das? Ich meine, wie hieß sie?"

„Nun, die eine hieß Marie und die andere Anna, Herluf Andersen's Tochter. Du kannst dir vorstellen, daß sie schön waren! — Anna trug einen weißen Leib und Ohrgehänge und tanzte, wie du nie einen Segler hast schaukeln sehen; und das sagte auch Steuermann Görs."

Die reelle Ausbeute dieses Gespräches war die Kenntniß, daß die Mädchen von Arendal und den anderen Häfen, in welchen Salve gewesen, alle hübsch gekleidet gingen. Doch das nächstemal, wenn er aus Holland kam, sollte er ihr ein Paar Saffianschuhe mit blanken Silberspangen bringen.

Mit diesem Versprechen schied er, nachdem ihm Elisabeth noch erlaubt hatte, ihr genau, und der Sicherheit wegen zweimal, das Maß ihres Fußes zu nehmen. Sie hatte vor Freude Rosen im Antlitz und bat ihn, nur nicht zu vergessen.

* * *

Im nächsten Jahre kam Salve mit den Schuhen. Es waren Silberspangen daran, und sie waren außerordentlich fein; allein sie hatten ihm auch mehr als die Hälfte einer Monatslöhnung gekostet.

Sie war nun zierlicher gekleidet und konnte fast als erwachsen gelten. Sie bedachte sich, ehe sie die Schuhe annahm, und fragte nicht mehr so wie früher um Alles. Auch war sie nicht mehr so willig, unten im Boote im tête-à-tête zu stehen und zu plaudern; sie wollte ihn oben haben, in der Nähe der Anderen.

„Siehst du nicht, wie hoch die See geht? Das Boot ist im Stand, sich hier gegen den Fels entzweizuschlagen", behauptete er. Jedoch sie merkte, daß es nicht wahr sei, und ging, das Haupt ein wenig zurückgeworfen, allein hinauf. Da kam er nach.

Das mußte sie in Arendal gelernt haben, wo sie im Herbste confirmirt worden und wo sie im Hause der Muhme gelebt. Und merkwürdig schön war sie in dieser Zeit geworden, so daß Salve fast verblüfft war. Als sie dann Abschied nahmen, ging es nicht länger in dem alten, lachenden Tone, sondern eher etwas verlegen von seiner Seite — er wußte nicht recht, wie er es anfangen sollte. Und nachher erfüllte sie seinen Sinn, so daß er an nichts Anderes denken konnte.

VII.

Die alte „Juno", auf welcher Salve siente, lag in Sandvigen und wartete nur auf Nordostwind, um auslaufen zu können. Es war ein Vollschiff (Vollschiff = Schiff mit drei Masten und voller Takelung) mit neunzehn Mann Besatzung, welches viele Jahre in den amerikanischen Gewässern und manchesmal auch in der Nordsee gefahren und welches damals zu den größten Schiffen Arendals zählte. Sein Ein- und Ausfegeln war für Stadt und Gegend ein Ereigniß, und auf demselben zu fahren, galt für den Matrosen als eine Ehre, besonders, da dessen Führer und Hauptei genthümer, Capitän Beck, ein ungewöhnlich tüchtiger und glücklicher Chef war.

Als die „Juno" um 10 Uhr Vormittags in Sandigen die Anker lichtete und bei einer laberen (laber = schwach) Nordwestbrise und kleinen Segeln hinausglitt, standen viele Zuschauer auf der Brücke. Die meisten Leute der Mannschaft waren hier zu Hause, und man wußte, die Fahrt werde ungewöhnlich lang dauern. An Bord befand sich auch der Sohn des Capitäns, der Marine-Officier, der junge Karl Beck, mit seiner Schwester und einer kleinen Gesellschaft von Bekannten, welche in einem Segelboot, das man mitschleppte, bei den Torungen an's Land setzen wollten. Sie gedachten so lang als möglich mitzufahren, und hatten aus diesem Anlaß eine kleine Lustpartie hinaus arrangirt; die Herren wollten dort Seevögel schießen; denn diese sitzen ja um's Frühjahr auf ihrem Zuge die Küste nordaufwärts in Menge auf den Schären.

Als das Fahrzeug gegen 4 Uhr Nachmittags Lille-Torungen passirte, stand Salve Kristiansen auf dem Vorcastell und schaute hin.

Auf den blinden Klippen spritzten hie und da die Wogen in hohen Strahlen empor, und eine Reihe dunkler, goldgesäumter Wolken prophezeite beim Sonnenuntergang schlechtes Wetter. Daher verließ die Gesellschaft, anstatt bis zur größeren Insel mitzugehen, schon bei Lille-Torungen das Schiff.

Die nackte Klippenschäre lag, von der Abendsonne beleckt, wie ein eintauchender Schiffsrumpf in einem Schaumkranz da, und Salve sah Jacob's Enkelin mit einem Fernglas an der Hauswand stehen. Allein ob sie nach dem ungewöhnlichen Ausschiffen im Segelboot oder nach ihm schaute, darüber befand er sich eine Weile in peinlicher Ungewißheit.

Der junge Matrose hatte mit Absicht einen auffallenden Platz gewählt. Er stand mit dem Rücken gegen das Stag, (Stag = starkes Tau, welches Mast und Stegen nach vorn befestigt) mit so schwerem Herzen, so wehmüthig gestimmt durch den Abschied, daß er am liebsten geweint hätte; denn es hatte sich ihm mit großer Heftigkeit geoffenbart, daß er Elisabeth liebe.

Um zu versuchen, ob er es sei, nach dem sie ihr Glas richtete, schwang er die Mütze, und sein Gesicht leuchtete vor Freude, als er sie wieder grüßen sah. Noch einmal lüftete er die Mütze, und ein neues Winken des Glases dankte ihm.

In sich selbst versunken stand er da und blickte nach der Stätte, welche hinter ihm in Dämmerung verschwand.

Er hatte neuen Muth für die Reise gefaßt. Wenn er nach Boston kam, wollte er Ring und Kleid für sie kaufen, und kehrte er dann heim, so — so sollte sein erster Weg sein, zu ihr hinauszufahren und an sie eine Frage zu richten.

Er wurde emporgerüttelt, indem der Bootsmann seinen Namen brüllte und fragte, ob er denn schlafe und einen Wecker brauche. Es war nämlich befohlen worden, für die Nacht zu reefen; denn es war eine streife Kühlte (Kühlte = Wind; streife Kühlte = ziemlich starker Wind) aufgesprungen.

Am Nachmittag waren die Wachen ausgesetzt worden und Backbords- und Steuerbordwache vertheilt, (die Mannschaft wird in zwei Partien getheilt, die Steuerbords- und die Backbordwache, welche abwechselnd jede vier Stunden oder acht Glas auf dem Posten sind und alle Arbeit verrichten. Die Hundewache dauert von Mitternacht bis 4 Uhr früh) so wie es am ersten Tage der Ausfahrt Brauch ist. Salve hatte die Hundewache. Sie gingen im Dunkel mit doppeltgereeften Marssegeln in hohe See. Hie und da riß der Mond ein Loch in die Strumwolken, welche wie Rauch vor ihnen herzogen, so daß man für Augenblicke das ganze Verdeck zur undeutlichen Figur des Ausgucks vorne auf der Back unterscheiden konnte.

Auf der Spillnocke saß ein Mann in Theerkleidern, der während der letzten vierundzwanzig Stunden auf dem Lande wohl kein Auge geschlossen und unter mannigfachen Bestrebungen, sich wach zu erhalten, immer einnickte. Von Zeit zu Zeit erhob er sich und suchte sich mit den Armen warm zu fuchteln. Er sang und wiederholte, so oft er sich vergaß und einlullte, Verse eines halb schwedischen Liedes, von einem „treuen Mädchen", das er sich an seine Seite wünschte, da sonst die Zeit ihm „gar sehr lang" würde. Hie und da schüttelte der Staubregen einer Woge ihn kräftiger auf; das hielt aber nicht lange an, und dann begann die Weise, welche äußerst melancholisch klang, auf's Neue. Bei der Wallung, in welcher sich Salve's Blut befand, konnte er Alles eher als schlafen; so ging er denn bei der Vorderluke in seinen Träumen herum und lauschte dieser Weise, welche er sehr rührend fand. Der nickende Matrose ahnte wohl nicht, daß er einem so tief ergriffenen Publicum vortrug.

* * *

Dieselbe Nacht verbrachte die ganze Gesellschaft, welche das Schiff verlassen, draußen beim alten Jacob auf Törungen zu.

Erst hatte man versucht, nach der größeren Insel hinüberzufahren; jedoch die See wuchs, das Dunkel brach ein und man entdeckte bald, daß dies keine Vergnügungstour für ein Boot mit Damen sei. Da beschloß man, ehe man heimwärts wendete und die ganze auf zwei, drei Tage berechnete Jagdpartie verlor, auf Lille-Torungen zu übernachten und die Morgenstunde anzusehen.

Groß war die Ueberraschung des alten Jacob, als es Abends an die Thür klopfte und er beim Schein des Kaminfeuers nicht weniger als sechs Herrenleute, darunter zwei Damen, hereintreten sah. Er drehte sich auf der Bank herum und hielt die Hand über die Augen, um die Fremden anzusehen.

Wenn es ein Huldre-Gefolge (die Huldre sind die norwegischen Elfen, doch nicht die niedlichen Geschöpfe, welche wir kennen, und nicht von guter Art) gewesen, so hätte dies keinen stärkeren, mit Neugier gepaarten Schrecken hervorrufen können, als jenen, welchen Elisabeth empfand, die schon ganz schläfrig beim Feuer gesessen war, denn es nahte die Bettzeit.

Schlank und schön, und ein merkwürdiges Gesicht — dies sah Karl Beck, welcher an der Spitze der Eintretenden ging, auf den ersten Blick. Und sein Auge wich nicht von ihr, als sie, roth vor Verwirrung, instinctmäßig nach dem Leibchen griff, welches auf der Bank neben dem Kamine gelegen.

„Guten Abend, alter Jacob!" grüßte er auf jene biedere Art, die ihn so wohl kleidete, indem er zu dem Greise hinschritt und ihm treuherzig die Hand auf die Schulter legte. „Du mußt dir schon gefallen lassen, daß wir dir, Viele, wie wir nun einmal sind, heute Abends allerlei Ungelegenheit bereiten, und wirst uns hier behalten, bis es auf den Morgen zugeht, dann hebt sich das Wetter wohl. Wir getrauten uns nicht auf Store-Torungen loszulegen, der Frauenzimmer wegen, welche wir im Boot fuhren; damit wies er scherzend auf die Schwester und deren Freundin. „Uebrigens, du hast ja selbst dergleichen auf dem Hals; da weißt du ja, wie es ist."

Der Alte schien für diese gemüthliche Art der Behandlung durchaus nicht unempfindlich; er erhob sich und machte beim Feuer Platz, indem er zugleich bat, mit dem vorlieb zu nehmen, was er ihnen bieten könne. Dann befahl er Elisabeth, um Holz hinauszugehen und nachzulegen.

Während die Gesellschaft sich so gut wie möglich zurecht fand und sich um das Feuer lagerte, war Karl Beck mit den Ruderern unten, um Proviant zu besorgen. Er folgte Elisabeth unmittelbar auf dem Fuße und trug auch den Arm voll Holz. Er warf es zu Boden und rief aus:

„Nun wollen wir uns eine „Ball" (Bowle) bereiten, wie der Schwede sagt; doch erst hervor mit dem Mundvorrath!"

Es fehlte nicht an Eßwaaren, welche die Gesellschaft genoß und wobei sie sich mit allerlei Geplauder die Zeit vertrieb. Und nachher kam die „Bal", eine Mischung von verschiedenen starken und feinen Ingredientien, auf deren Bereitung sich Beck verstand. Zuletzt wurde die Flüssigkeit angezündet und man schöpfte davon in die Gläser, während die blaue Flamme noch loderte.

Karl Beck saß in seinem kleidsamen, geöffneten Officiers-Peajacket (Peajacket — eine Jacke aus blauem Tüffel) mit den Ankerknöpfen rittlings auf der Bank und sang einige jener stimmungsvollen Gesellschaftslieder, welche damals in Mode waren, während die Anderen in den Refrain einstimmten. Zuletzt kam er mit einer munteren Seemannsweise und diese wurde die Veranlassung, daß man Geschichten aus dem letzten Kriege hervorzuziehen begann.

Alt-Jacob war unter dem Einfluß der Gemüthlichkeit und des guten „Stoffes" auffallend heiter geworden und ließ sogar hie und da ein Wort mit einfließen. Jedoch alle Versuche, ihn selbst zum Erzählen zu bringen, schienen stranden zu wollen. Erst als die Schlacht bei Lyngör auf's Tapet kam, rückte er mit einem kurzen „Gebet", wie er es nannte, hervor.

„Ja," sagte er, indem er das ihm gereichte Glas vorsichtig hinsetzte, „es war eine tüchtige Schlacht; damals verlor das Land ein stolzes Fahrzeug und manch' braven Matrosenjungen! Aber über dem Menschen, welcher die Engländer zwischen die Sandör lootsete, schwebt auch der Fluch Gottes, wenngleich auf Erden Niemand seinen Namen erfuhr. Man sagt er habe sich bald darauf, wie Judas Ischariot, das Leben genommen. Doch vor der Einfahrt zu den Sandörn liegt eine Riffbank, nicht tiefer, als daß ein Mann in Wasserstiefeln zur Ebbezeit darin stehen kann. Da sieht man ihn in Mondscheinnächten stehen und jämmerlich um Hilfe winken, bis endlich das Wasser über sein Haupt hinstuthet; aber Gott genade dem, welcher hinrudert und ihn retten will! Wenn er sichtbar wird, bedeutet das stets Unwetter."

„Hast du selbst ihn jemals gesehen, alter Jacob?" fragte Beck.

„Ja, nicht recht genau, wenn ich die Wahrheit sagen soll; — eines Abends als ich dort kreuzte, und Unwetter setzte es in vollem Maße, so daß wir froh waren, in die Sandöer hineinzuschlüpfen:"

Es entstand in Folge der nun geweckten Stimmung eine etwas lange Pause, welche Karl Beck, um den Schlaf zu vertreiben, durch einen neuen Sang unterbrach:

„Günstiger Wind und die Segel gefüllt,
Schiffe von jeder Nation, —
Mädchennamen und Mädchenarbiß."

Winkt dir von Spiegel, Gallion.
Und schiffstest du rund um die Erde fort,
Die Mädchen sind doch immer mit an Bord,
D'rum hurrah, ihr Jungen, dem Schatz und dem Wind,
Denen kein wackerer Seemann entrinnt!"

Er wiederholte die letzte Strophe und winkte mit dem Glase lebhaft den Damen zu, welche nun etwas müde und zusammengesunken auf der Bank saßen, und über sie hinweg zu Elisabeth hin, welche rückwärts stand, wach für die Uebrigen. Der Schein des Feuers fiel auf sein schönes, braunes Gesicht; das rabenschwarze, lockige Haar und die dunkeln Augen waren, sagte man, ein Erbtheil von der verstorbenen Mutter, welche aus Brest stammte. Unleugbar sah er männlich und schlank aus, wie er so dasaß und mit seiner kraftvollen Lebendigkeit die Anderen aufrecht erhielt.

Nach und nach begann man häufiger nach dem Wetter auszuschauen, welches sich schon bedeutend aufhellte, und im Morgenlichte befand sich die ganze Gesellschaft wieder im Boot, wo man unter der Fahrt sein ruhiges Schläfchen hielt.

Allein vor Elisabeth's Gedanken stand noch lange Zeit der schöne See-Officier, der beim Feuer gesessen. Viele Stunden konnte sie sein Bild auf die Bank hinzaubern — besonders wie er ausgesehen, als er das Glas emporhob und, sie anblickend sang:

„D'rum hurrah, ihr Jungen, den Schatz und dem Wind,
Denen kein wackerer Seemann entrinnt."

Von da an fuhr der Marine-Officier häufig auf die Vogelsjagd nach Torungen, und zwar am liebsten allein in einem Segelboot; jedoch — dank einem Instincte von ihrer Seite — gelang es ihm nie, mit Elisabeth zu reden, wenn nicht der Alte zugegen war.

VIII.

Die „Juno" kam glücklich und heil nach Boston, wo Salve ein gut Theil seiner Heuer auf einen Kleiderstoff, seidene Halstücher und zwei massive Goldringe mit Elisabeth's und seinen Anfangsbuchstaben verwend-te. Hierauf gingen sie mit canadischem Bauholz nach Grimsby und machten von hier eine Fahrt nach Liverpool und von da nach Quebec zurück.

Nun befand sich das Schiff, elf Monate, seitdem es Arendal verlassen, mit einer Ladung von Balken, Brettern und Dauben auf dem Weg von Memel nach New York, und hatte die Absicht, beim Heimathsort, für welchen es einiges Stückgut geladen, anzulegen und Proviant zu fassen.

Bei Memel hatten sie mit dem Eise zu kämpfen, und das Unglück schien sie verfolgen zu wollen; denn im Skagerak sahen sie sich plötzlich im Treibeis eingeschraubt, mit der Aussicht, vielleicht wochenlang darin sitzen zu bleiben. In der Ostsee war ein ungewöhnlich kalter Winter gewesen und über die Eisfläche hin erblickte man Flaggen aller Nationen, deren Schiffe das Schicksal, der „Juno" theilten. Hier war nichts zu thun, als warten und hoffen; doch wenn das Treibeis sich nicht bald etwas löste, so konnte Schmalhans Küchenmeister werden, denn der Mundvorrath ging zu Ende.

Und langweilig war es; dies fand vor allen Salve, dessen Sehnsucht nach Hause sich in Fieber umzuwandeln begann — auf solche Tantalusqualen war sein Temperament nicht eingerichtet.

Ungewöhnlich rasch war er dem Bergbüchel, der Schmalztonne und den anderen Uebeln entronnen, welche den Lehrjahren des Jungmanns und des Leichtmatrosen angehören. Mit einer reinen Wagehalsnatur verband er die Behendigkeit einer Katze, und wenn er, über die glatte, geschmierte Leesegel-Raa hinreitend, über die Bügel hupfte und zugleich die Raa hinausschob, erweckte er allgemeine Bewunderung. In dem blauen, um den Hals lose geknüpften Hemde, mit dem Ledergurt um den Leib und den Seegeltuchbeinkleidern sah er frisch und energisch aus, und man merkte leicht, daß er Seemann vom Wirbel bis zur Zehe war. Zwar war sein Wesen voller Uebermuth und seine Zunge nicht immer die mildeste. Doch trotzdem war er allgemein beliebt; denn er hatte ein gutes Herz, wenn man ihn nur recht faßte, auch schien er weniger auf seine seltenen Eigenschaften als Matrose eingebildet, als vielmehr auf die überlegene Schärfe seines Verstandes in den Disputen mit dem rothhärtigen Seelmacher, welcher etwas grob that und für sehr belesen galt.

Der Kleiderstoff, das seidene Halstuch, die Ringe und was er dem jungen Mädchen sagen wollte — ob er sie feierlich um ein Gespräch unter vier Augen bitten oder lieber die Gelegenheit, die sich darbot, abwarten sollte — all' dies ging Salve im Kopf herum. Und besonders was er ihr sagen sollte, begann nun, so oft er auch auf der langen Reise darüber gegrübelt und damit in's Reine gekommen war, seine besonderen Schwierigkeiten aufzuweisen. Zum Schluß mußte er hinab und in der Schiffstruhe nachschauen, ob die Sachen auch wirklich noch drinnen lagen und ob keine Motten hingerathen. Diese letztere Untersuchung, bei welcher das Zeug auseinander gebreitet werden mußte, ging ganz heimlich vor sich.

Es war die lebende Unruhe — hundertmal oben, um nach den „Aussichten" zu sehen. Von der Großbram-Sahling (Sahling am Ende der Großbramstenge, welche eine Verlängerung der Großstenge ist; nur die Großstenge erhebt sich über den Großmast) aus glaubte man bei klarer Luft mittelst Fernglases einen Streifen der Küste Norwegens erblicken zu können.

Endlich kamen die Aussichten in Gestalt aufziehenden Nebelwetters mit Landwind; das Eis rings umher hatte in den letzten Tagen begonnen, hie und da blaue Wasserflecken aufzuweisen.

Im Dunkel des Abends fühlten sie sich frei von Eis; vermuthlich war es gesunken.

Trotz Salzwasser und Regen, den er sich immerfort aus dem Gesichte wischen mußte, ging Salve diese Nacht doch leise summend auf seinem Ausgucksposten vorn auf der Back (die Back = der vorderste Theil der beiden Decke eines Schiffes; daher auf der Back, wenn man das oberste Deck meint, in der Back, in Bezug auf das untere) umher, während der Rest der wachhabenden Mannschaft in Wasserstiefeln und Theerkleidern unten auf der Schiffslast (Schiffslast = der Theil der Ladung, welcher aus Raummangel auf dem Deck untergebracht ist) umherschlürfte oder, so gut sie konnten, in Roof (Roof = eine Hütte auf dem Vorderdeck, für die Mannschaft bestimmt) und Back Schutz suchte. Das Tauwerk und Alles, was sie berührten, war vereist und von Frost und Nässe aufgetrieben, außerdem hatte man den ganzen Tag über Wuhnen in's Eis gehauen, und nun versprach der Ton, mit welchem der Sturm immer stärker brummte und durch Blöcke (Block ist dasselbe, was man auf dem Lande Rolle oder Kloben nennt) und Taue pfiff, wenig Gutes für die Nacht.

Capitän Beck's Stimme klang ungewöhnlich barsch. Er hatte in der aufgeregten, finsteren Winternacht eine wahre Davidswahl zu treffen. Die Regenfluth von Süden her und der Landwind trieben hart der Küste zu, während er andererseits durch forcirtes Kreuzen (Kreuzen — gegen den Wind segeln) Gefahr lief, an Eisschollen anzurennen. Auch war er nicht ganz im Reinen mit sich, wo er sich befand, und ging unruhig oben auf der Hütte (Hütte — Aufbau auf dem Hinterschiffe) herum. Hie und da richtete er das Wort an einem der Rudergasten, (Rudergasten sind die Leute zur Bedienung des Steuerruders, vom Seemann Ruder genannt) dessen Gestalt man beim Scheine des Nachthäuschens sah.

„Was legen wir an, Jen?"

„Südwest am Strich, („Südwest am Strich", das heißt, der Ems des Schiffes ist genau Südwest; höher hinauf geht es nicht gegen den Wind) Capitän — höher hinauf geht es nicht."

„Hm, noch mehr landeinwärts!" murmelte er.

Seine Stirn begann unter der pennsylvanischen Pelzmütze zu schwitzen, so daß er mitten im Regenstrom Luft empfand, sie über den Kopf zurückzuschieben, um Luft zu bekommen. Es galt Schiff und Leben.

„Was sagt der Ausguck, Steuermann?" wandte er sich an diesen, welcher eben von einem Gange nach vorn zurückkam.

„Schwarz wie Pech! Man könnte eigentlich recht gut eine Laterne auf dem Jagerbaum (Jagerbaum — eine dünne Spitze oder directe Fortsetzung des Klüverbaums, welcher sich am Bugspriet befindet) aushängen, so sähen wir wenigstens so weit. Aber das Loth sagt frei See."

„So? sagt es das!" erwiderte der Capitän in einem Tone, welcher den Steuermann ein wenig verblüffte; derselbe klang höhnisch.

Die Finsterniß hinderte ihn, das Gesicht des Capitäns zu sehen, sonst hätte er darauf eine für ihn wenig schmeichelhafte Meinung gelesen.

„Dieser Hauptklotz weiß noch nicht," brummte Beck ihm nach, „daß das Senkblei hier frei See zeigen kann, bis die Schute mit der Nase im Fels sitzt!"

Die wachsend krappe, schwere See machte es bald unzweifelhaft, daß Gefahr in Sicht war. Capitän Beck hatte keine Wahl mehr; es galt, mit Segeln zu pressen, um sich von der Küste klar zu halten. An einen Lootsen war in solch' einer Nacht nicht zu denken; doch ließ er aus den Signal-Kanonen einige Schüsse abfeuern, in der Hoffnung, der Wind werde den Schall vielleicht an's Land tragen.

Der alte „Juno" mußte nun einen Druck aushalten, dem ihre fügen wohl auch in jüngeren Tagen kaum gewachsen waren. Man merkte dies bald an den Pumpen, welche stetig in Gang gehalten werden mußten; die „Juno" war, wie manche Schiffe, die gute Segler gewesen, deren Rückgrat aber durch das Gewicht der Ladung im Mittelschiff ein wenig gebrochen war. Im Rahmen der Vorderluke sägte die Stiege, welche in den Raum hinab führte, auf und nieder, im Verhältniß wie die Schute nachgab, und die unbichten Bugplanken ließen das Wasser durch.

Der Tag brach an und verschwand ganz in dichtem Nebel. Einen Augenblick, da es sich klärte, meinte man den „Homborgsundsfall" gesehen zu haben — eine Bergscheide im Lande überhalb Arendal und da deren Linie am Horizonte ganz niedrig verlief, schöpfte man die Hoffnung, in den letzten achtzehn Stunden doch ein gutes Stück offene See gewonnen zu haben. Sie passirten am Vormittag ganz nahe an einer englischen Brigg vorbei, die ihr Takelzeug quer über dem Deck hatte und welche offenbar zum Sinken war, denn sie lag halb auf der Seite und die Wogen brachen darüber hin. Die Mannschaft hatte sich in die Webeleinen des Hintermastes geflüchtet und winkte ihnen verzweiflungsvoll zu, ohne daß man die Möglichkeit fand, sie zu retten. Drinnen im Nebel hatte man früher ihre vom Wind abgeschwächten Nothschüsse gehört. Dieses Fahrzeug hatte dieselben Versuche gemacht, welche nun die „Juno" machte.

„Klar zum Wenden! — Hart im Lee! — Halsen und Schooten! — Brasz um vorn und achter! — Los und hol an! — Fertig zum Abfall!" waren die einförmigen Commandoworte, so oft man sich an neue Halsen machte, und dabei bekam man gewöhnlich das Meer über sich, so daß das ganze Fahrzeug bebte. Die Decklast, welche aus schweren Bohlen bestand, wurde von den Stößen und durch die Macht des Wassers gelüftet, so daß einige, über Ende geschleudert, aufrecht gegen die Schanzbekleidung, Rehlingen und Spillnocke standen; die Besatzung hatte sich zum Theil mit Tau-Enden an das untere Takelwerk geschnürt; denn auf dem Deck, wo nun alle Luken verschalt waren, war es nicht auszuhalten.

Salve Kristiansen und zwei Andere hatten schon die zweite Nacht Dienst beim Ruder, als eine von der Strömung aufgethürmte Sturmwoge plötzlich im Lee des Vordertakelwerks aufleuchtete und wild donnernd über das Deck hereinbrach. Mit unwiderstehlicher Gewalt zermalmte sie Alles auf ihrem Wege, riß große Theile der Schanzverkleidung, das Großboot und das Nachthäuschen weg und beschädigte das Steuerrad. Mitten in der Verwirrung kämpften die überschütteten, halb ertrickten Matrosen um ihre Plätze und mehrere fanden sich nachher auf die unerwartetsten Plätze hingeschleudert.

„Habt Acht! Eine See leewärts vom Bug!" erscholl es wieder von vorn und plötzlich erschien das ganze Meer weißlich.

„Klar zum Wenden!—Hart im Lee!" ertönte es, und die dazu gehörigen Commandoworte folgten.

Ein Krängen (auf die Seite legen) des Schiffes, begleitet von erneuertem Pfeifen in allen Tonarten und starkem Schaumsprühen bewies, daß der Sturm zum Orkan wuchs.

Der alte Beck stand in seinem großen Rocke mit den Hornknöpfen, der triefend nassen Pelzmütze und mit dem Sprachrohr unter dem Arm und schaute durch das Nachtglas, das er dem Steuermann abgenommen. Wenn man nicht noch diese Nacht an den Schären enden wollte, so mußte man Alles probiren, und Beck entschloß sich zu noch stärkerer Segelpressung.

„Reefs heraus! — Marsbulien los! Hol' die Marsbrassen an! — Setz' (Ansetzen bedeutet straff ziehen; ein Fall ist ein Tau zum Auf- und Niederziehen,) an die Marsfallen! — Klar bei den Marsfallen! — Marssegel hiss' auf!" tönte es nach einander aus dem Sprachrohr. Im Dunkel hörte man bei dem schweren Anholen vereinzelt „Halimen (Verdorben aus Hale und Men! (Männer) und wirk auf englischen, norwegischen und theils deutschen Schiffen gerufen, wenn mehrere etwas Schweres hissen oder anholen.) — oh! — oh hoi!" während den arbeitenden Matrosen das Salzwasser in's Gesicht getrieben wurde und das Schiff derartig rollte, daß sie oft nur in den Tauen hingen, während das Deck ihnen unter den Füßen entglitt. Während der letzten vierundzwanzig Stunden hatte Niemand an Bord etwas Anderes als Zwieback und etwas Branntwein genossen.

Unter der vermehrten Segelmasse legte sich das Fahrzeug gewaltig auf die Seite und schoß dann auf's Neue in rasender Schnelligkeit hin. Doch im nächsten Moment sprang mit schußähnlichem Gekrach das Marssegel von den Lieken (Liek — das rings an den Saum des Segels genähte Tau, welches zur Verstärkung des Bandes dient.) und sie verloren die Steuerung. Das Großstagsegel schibberte (Schibbern oder Nillen ist das Schlagen eines Segels, welches der Wind auf keiner Seite füllt, das also lose ist.) und rasselte mit den losen Blöcken, so daß Niemand zu nahen wagte, und die noch vorhandenen Reste der Schanzbekleidung brachen unter einer Wasserfluth ein, welche die Decklast von Neuem übereinander staute und zum Theil über Bord nahm.

Salve Kristiansen hatte zu viel beim ramponirten Steuerrad zu thun, um den Umgebungen sonderliche Aufmerksamkeit zu schenken. Doch im Augenblick, als jene erste dunkle Sturzwelle so unerwartet über die Leeseite hereinbrach, hatte er in ihrem Kamm zwei Lichtblitze gesehen. Dies fachte seine Erinnerungen an, und mitten im Unwetter stand es dem jungen Manne vor dem romantischen Gemüth, als wäre er auf dem Wege zu einer Stelldichein mit Elisabeth Rakleo — ein Gedanke, welcher seinen Sinn ganz gefangen nahm, so wenig er auch zu einer harten Arbeit paßte.

Die zwei Lichtblitze zeigten sich wieder, und nun erst wurde ihm klar, daß es der selbe schrä