Zurückgekehrt.

Erzählung von **Eduard Hestermann.**

(5. Fortsetzung.)

Die Mutter stand mit gefalteten Händen rathlos vor dem leise stöhnenden Pudel, der das hervorquellende Blut mit seiner breiten Zunge zu stillen bemüht war. Oben, im ersten Stock, fiel schwirrklirrend die Thür zu Hans' Zimmer ins Schloß.

„Welche Ruchlosigkeit," flüsterte sie leise, die rechte Hand gegen die ein wenig nach Oben gerichteten heißen Augen drückend. „Wer so roh, so lieblos und grausam gegen ein unschuldiges wehrloses Thier handeln kann, in dessen Brust schlägt nimmer ein gutes Herz — ein solcher Mann wird auch lieblos und grausam gegen seine Mitmenschen handeln!— Gott verzeih' mir die Sünde," unterbrach sie hastig sich selbst. „Laß mich nicht richten, Vater im Himmel — ich will ihn ja nicht aufgeben in meinem tiefsten Herzen, will ja glauben an seine Umkehr zum Bessern — und vor Allem will ich allein, ganz allein mit ihm reden — er soll mir beichten — und, oh des Glücks, wenn ich ihm Alles, Alles zu vergeben vermag!

Jetzt trat auch der alte Ritter in den Flur.

„Was hat's denn hier gegeben?" fragte er ernst.

Die Matrone legte die Hände auf die Schultern ihres Mannes und sah ihn innig an.

„Vergieb ihm," bat sie eindringlich, mit bebender Stimme, „er……"

„Hat Hans den Hund aufs Neue mißhandelt?" fragte der alte Ritter hastig, mit finsterleuchtendem Blick sich zu dem verwundeten Pudel niederbeugend und dessen Körper betastend. „Der eine Vorderfuß ist dem Thiere ja zerbrochen!" Er erhob sich mit zornerröthetem Antlitz. „Hat Hans das gethan?"

„Ich weiß nicht, ob der Hund ihn gebissen hat," stotterte die Mutter ausweichend.

„Der Abscheuliche!"

„Sprich nicht weiter—um Gotteswillen bitt' ich Dich!" Frau Ritter preßte ihre Rechte auf die Lippen ihres Mannes.

„Aber ich will ihn sehen und sprechen— er soll mir sagen, warum……"

„Nicht jetzt, nicht heute, bester Mann," fiel die Mutter ein. „Laß mich zuerst, mich seine Mutter — zu ihm reden. Es ist unmöglich, kann unmöglich sein, daß er mir sein innerstes Herz verschließt."

Der Vater blickte noch eine Weile düster vor sich hin; dann bückte er sich und nahm das blutende und wimmernde Thier in seine noch immer sehnigen Arme. Der Pudel schrie laut auf bei der Bewegung. „Wie Du willst," sagte der schwerbedrückte Mann. „Ich gebe Dir nach und will hoffen, daß Du Etwas über den trotzigen Jungen vermagst. Aber, glückt's Dir nicht, so fordere ich Rechenschaft von ihm —darauf verlaß Dich!"

Er trug den verletzten Hund langsam in den Hof hinaus und beschäftigte sich hier lange mit der Wunde des treuen Hausthiers.

Die Mutter trat seufzend in die Küche zurück, und wenn die Hausmannskost an diesem Mittage nicht so schmackhaft ausfiel, wie dies Vater Ritter nun seit Anfang seines langen Ehelebens gewohnt war, so lag das an seiner guten Hausfrau weithinausschweifenden Gedanken. — Vielleicht hatte sie auch unbewußt die Suppe mit ihren Thränen versalzen.

Siebentes Kapitel.

Oben in seinem Zimmer saß Hans vor dem an das Fenster gerückten viereckigen Tisch von blank gescheuertem Eichenholz. Breit saß er da, die Ellenbogen auf die Tischplatte gestützt, die in Falten gezogene Stirn gegen die sehnigen Fäuste gepreßt, im Auge wilden Glanz, und den Mund ein wenig geöffnet, so daß seine tadellos weißen Zähne durch die Lippen zu schimmern vermochten. Er stierte die Wand an, an welcher zwischen den mit blaugeblümen Gardinen geschmückten Fenstern ein kleiner Kalender hing. Dann begann er leise zu pfeifen, rückte seinen Stuhl ein wenig zurück, streckte die Arme weit auseinander, und griff endlich nach dem Kalender.

Er blätterte eine Weile unschlüssig in dem kleinen Büchelchen; dann hing sein Blick lange fest an einer Seite desselben, und die mit Apathie gemischte Zerstreutheit, welche ihn bisher gefesselt, schien ihn verlassen zu wollen. Er stand auf, holte Schreibutensilien heran, nahm darnach seinen früheren Platz wieder ein, und nachdem er noch einen Augenblick still nachgedacht, begann er hastig zu schreiben.

Erst wenige Zeilen hatte er niedergeschrieben, als sich ein leises Klopfen an der Thür vernehmen ließ.

Unwirsch fuhr er auf. „Wer ist da?" fragte er barsch.

„Ich, Deine Mutter—"

„Ach — zum H……!" brummte er vor sich hin. „Was willst Du denn, Mutter?" fragte er unfreundlich weiter. „Ich bin augenblicklich beschäftigt, und……"

„Ich habe nothwendig mit Dir zu sprechen. So laß mich doch ein. Warum hast Du denn überhaupt die Thür verschlossen?"

„Weil ich allein sein wollte." Er riß die Thür heftig auf und stand mit finsteren Blicken vor seiner Mutter. „Ich habe einen sehr wichtigen Brief zu schreiben. Was willst Du denn?"

„Hans, Hans," erwiderte die Alte, und legte die Hand leicht auf seinen Arm. „Besinne Dich……spricht ein Sohn so zu seiner Mutter?"

„Verzeih'!" sagte er, und fuhr mit der äußeren Fläche seiner sehnigen Rechten über die Augen. „Ich glaube, mir ist nicht ganz wohl. Tritt ein……was wolltest Du mir sagen?"

Sie nahm dem Sohn gegenüber Platz. „Hans," begann sie, „mit kummerschweren Herzen komme ich zu Dir; sammle Dich, und höre Deine Mutter ruhig an. Beantworte mir, was ich Dich fragen muß nach Ehre und Gewissen. Willst Du das?"

Er sah brütend vor sich nieder. „Das will ich," antwortete er dann, „aber Mutter, um Gotteswillen bitt' ich Dich, nur keine Sentimentalitäten aufs Neue. Willst Du mich etwa des Hundes wegen ausschelten?"

„Nein," versetzte sie, „obschon ich wohl ein Recht dazu hätte, ich……."

„Mutter!" fuhr Hans auf.

„Ich will Dich fragen," wehrte sie ab, „wie es in Dir aussieht und was in Dir vorgeht. Etwas unnatürlich Fremdes liegt für mich in Deinem Wesen. Du leidest, mein Sohn, Dir ist nicht wohl— wie Du selber sagst; aber ich vermuthe, Du leidest an einer Krankheit, die kein gewöhnlicher Arzt zu heilen vermag. Willst Du Deiner Mutter nicht sagen, was Dein Herz quält?"

Er schüttelte den Kopf, aber es war diese Bewegung keine Verneinung der gestellten Frage. Er schien mit sich selber über irgend einen Gegenstand im Unklaren zu sein, oder sich über diesen widerwillig Rechenschaft zu geben. Die Mutter erkannte das ohne Mühe, und als er im Schweigen verharrte, fuhr sie fort:

„Hans, Du weißt, daß die vielen Jahre, welche zwischen dem Einst und dem Jetzt liegen, an meiner Liebe zu Dir nichts geändert haben."

Er neigte das Haupt wie zur Bejahung.

„Im Namen dieser Liebe bitte ich Dich, nicht heftig zu werden, wenn ich Dir eine Frage vorlege, die Du mir unter allen Umständen wahrheitsgetreu beantworten mußt."

„Frag'!"

„Ich komme so eben vom Vater; er hat mir erzählt, was zwischen Euch vorgegangen und was Ihr mit einander gesprochen. Sag', mein Sohn, hast Du wirklich Dein Herz an unsere Louise verloren? Sei aufrichtig gegen Deine Mutter."

Hans sprang auf und sah sie mit glühenden Blicken an.

„Wie kannst Du…" stieß er hervor…

„Wer gab Dir ein Recht……?"

„Ich bat Dich, nicht heftig zu werden," sagte beschwichtigend die Mutter. „Denk' an Dein Wort."

„Von welcher Louise sprichst Du überhaupt?"

„Nun, von dem jungen Mädchen, das in unserem Hause neben Deiner Schwester gewissermaßen Tochterrechte genießt—von Louise Rodeck."

Du irrst Dich," sagte er, wie sich besinnend, in kaltem Tone und mit abgewendetem Gesicht, aber bedeutend ruhiger. „Ich wüßte auch gar nicht, was Dich auf diese Idee gebracht hat."

„Es sollte mich freuen, wenn Du die Wahrheit sprächest, denn aus einer Leidenschaft, wie ich sie bei Dir vermuthe, könnte nur ein großes Unglück für alle Betheiligten erwachsen. Aber Du zürnst mir nicht, wenn ich Deiner Versicherung nicht unbedingt glaube. Dein eigenthümliches Benehmen dem jungen Mädchen gegenüber giebt mir ein Recht zu diesem Zweifel."

„Ich liebe sie nicht!" erwiderte nun Hans, den Kopf rasch wendend, mit eisiger Bestimmtheit, so daß die Mutter fast erschrak. „Bist Du nun zufrieden? Ich möchte Dich bitten, es zu sein—und mich meinen Brief schreiben zu lassen—er ist wichtig."

„Und Du versprichst mir, Dein Benehmen gegen das junge Mädchen fortan zu ändern?" fragte die Alte unruhig.

„Was heißt das?"

„Nun, das läßt sich nicht leicht in Worten ausdrücken. Ich möchte Dich bitten, gegen sie jene eigenthümliche Galanterie nicht mehr in Anwendung zu bringen, die Deinem Wesen sonst fremd zu sein scheint, und die Du ja auch gegen andere Menschen nicht übst und auch nicht mehr solche Reden in Bezug auf Louise zu führen, wie Du dies vor Kurzem dem Vater gegenüber thatest."

„Hm—kalkulire, Du bist sonderbar!— Einmal bin ich nicht höflich und galant genug, dann wieder zu viel. Ich sehe wohl ein, ich thue am besten das, was mir beliebt. Wüßte auch nicht, warum ich eine Dame, die mir war Anderen gut gefällt, nicht auszeichnen sollte, wenn überhaupt in meinem Betragen gegen das Mädchen eine Auszeichnung liegt. Sehe auch nicht ein, warum daraus ein Unglück entstehen müßte."

„Bedenke den Arzt—Louisens Verlobten… wenn er merkt—"

„Ah der?" rief Hans in verächtlichem Tone aus. „Was geht's mich an, daß er sich verlobt hat, und mit wem? Und wenn Du etwa glaubst, daß ich ihn fürchte, so bist Du sehr auf dem Holzwege! Ich möcht' ihm nicht rathen, mir die Fragen vorzulegen, die ich Dir bis jetzt erlaubt — devil! es ginge ihm übel!"

„Hans, Hans, vermag denn Deine Mutter ganz und gar Nichts mehr über Dich?" flehte sie angstvoll, und die ganze Größe der heraufsteigenden Gefahr erkennend. „Gilt Dir denn Dein Vaterhaus, die Stätte, wo Du geboren, Deine alten Eltern nichts mehr? Ist Dir denn das Wohl und Wehe der Deinen ganz gleichgiltig geworden?" Sie lehnte sich, leise weinend, an ihn, und er ließ es sich, wenn auch mit zuckendem Gesicht, gefallen. „Du kannst Dich doch nicht ganz in Selbstsucht verloren haben? Ach, ich möchte so gern einen Trost von Dir, ich habe ihn so nöthig— ich möchte so gern das Unglück von dieser Schwelle bannen. Wehe, wenn es mir nicht gelänge, wenn Ihr Männer mit Eurem Zorn und Grimm gegen einander treten solltet und Frauenmund bang verstummen müßte. Ich bitte Dich, bitte Dich aus meines gequälten Herzens wundester Tiefe heraus: Laß Dich versöhnen, gieb Frieden, und laß ab von Allem, was die so lang bewahrte Ruhe dieses Hauses stören könnte."

Er stand starr und stumm eine ganze Weile und sah zur Seite auf die alte Frau finster hernieder, die seinen Arm umschlossen hielt und ihr bleiches, thränenbenetztes Gesicht gegen denselben gelehnt hatte. „Ich weiß nicht, was Du willst," sagte er endlich, sich langsam von ihr losmachend. „Ich begreife Dich und Alle, wie Ihr da seid, nicht; aber wartet, Ihr sollt Ruhe vor mir haben—bald —. Hastig trat er an den eigenen Tisch und nahm den Brief auf, den er zu schreiben begonnen. Er hielt ihn der Mutter vor die Augen, und in Hast sprach er weiter:

„Trockene Deine Thränen, ohne die, wie mir's scheint, hier Nichts abgemacht werden kann — und überzeuge Dich, daß ich Euch nur wenige Tage noch zur Last sein werde."

„Hans, welche entsetzlich lieblose Sprache…" fiel die Mutter, mit plötzlich versiegenden Thränen ein.

„Jetzt höre auch mich an," sprach er trotzig. „Ja, Du hast Recht, Mutter, es ist etwas Fremdes in mir, weshalb ich Euch selbst dann noch als ein Fremder erscheinen würde, lebte ich auch noch lange Zeit unter Euch. Zwanzig meiner besten Jahre hab' ich verbracht unter halbwilden oder verdorbenen Menschen, in einer Welt, wo Jeder sich hütet, gestoßen zu werden, aber Jeder bereit ist, zu stoßen, so oft und stark er kann. O, die streicht man nimmer aus dem Gedenkbuch seines Innern. Eine solche Schrift wird aber nicht eingegraben, sondern eingehauen mit der eisendrähtigen Peitsche eines grausamen Geschicks. Und was nützt es mir, wenn ich endlich den Thurm bestiegen habe, nach dessen Spitze ich mich gesehnt, um der schönen Aussicht froh zu werden, und mein Auge ist schwach geworden, und ich vermag da unten nur noch Schatten und Nebel zu entdecken? Was sind mir noch Dinge und Menschen? Nein, Ihr könnt mich unmöglich verstehen, und mit mir in Frieden leben. Ich nehme alle Schuld auf mich, aber darum muß ich fort und rasch fort — lies, ich habe soeben meinen Entschluß gefaßt; ich wollte mich noch länger besinnen, aber die Unterredung mit dem Vater hat ihn gereift. Ich beginne in Hamburg ein Handelsgeschäft in Gemeinschaft mit diesem Friedrich Adam Claußen, einem Agenten, an den ich hier," er deutete mit dem Finger auf die Stelle — „geschrieben habe, daß ich auf seine Bedingungen im Hauptschlichten eingehe und in wenigen Tagen nach Hamburg übersiedeln werde, um die Sache perfekt zu machen. Dann seid Ihr mich los und ich kalkulire: der Frieden kehrt in Euer Haus zurück. So lange habt noch Geduld mit mir — und wenn Du willst, so bitt' den Vater, daß er den Hund an die Kette legt, denn daß ich mir bei dem Thier das Knurren verbat, ist doch wohl der eigentliche Grund, warum Du mich zu dieser Unterredung aufsuchtest?"

Er warf den Brief auf einen Stuhl, ließ das Haupt ein wenig nach vorn sinken, und dann die Arme schlaff an den Hüften niedergleiten. So stand er nahe dem Fenster, fast regungslos, und stierte den Fußboden an. Er konnte nicht anders sein, wie er war— und doch fühlte er in diesem Augenblicke etwas in seiner Brust, was er nie vorher empfunden; aus der Grabestiefe seines Herzens schien eine Stimme hervorzutönen und zu flüstern: Du armer, elender, um all' Dein Lebensglück betrogener Mensch!

Die Mutter sah ihn mit ihren von Thränen gerötheten Augen an, mit einem Blicke, der nicht zu beschreiben war. So sieht man ein Liebes an, das auf dem Wege ist, Einem für alle Zeit unwiederbringlich verloren zu gehen. „O," sagte sie, mit gebrochener Stimme, „wärest Du nie zurückgekehrt, wie glücklich könnt' ich sein! Mir wäre dann doch die wehmüthige Erinnerung geblieben, an meinen lieben Jungen von Einst, mit den freundlichen Augen und dem frischen Herzen; und die Sehnsucht — und wie schön es gewesen, wenn Gott gewollt, Dich mir einst zurückzugeben. —So habe ich Dich verloren und Du bist doch nicht todt! So bist Du zurückgekehrt und willst doch nicht für mich und die Deinen leben. So liebeleer ist Dein Herz, so stumpf Dein Sinn! Gehe denn — geh' denn — ich will für Dich beten, daß, da Du die Hand Deiner Mutter zurückstößest, Gott Dir den besten seiner Engel zum Beschützer geben möge."

Sein Haupt lag ganz tief auf der Brust, die konvulsivisch arbeitete. „Es wird nicht nöthig sein," preßte er dumpf hervor.

Sie ging langsam hinaus, und leise schloß sie hinter sich die Thür.

Rasch hob er den Kopf, als sie hinaus war, und sah einen Moment auf die Stelle, wo sie vorhin gestanden; dann drückte er die Augen in beide Hände und warf sich vor dem Stuhle, auf dem der Brief lag, nieder. Dort blieb er regungslos liegen, und dicke Thränen, die zwischen seinen Fingern hervortropften, verwischten die Schriftzüge des Geschäftsbriefes.

— — — — — — —

Der Tag war wieder, wie die meisten jenes Sommers, sehr schwül gewesen; in den Nachmittagsstunden stieg ein Gewitter am Himmel auf, und schwarze Wolken thürmten sich wie dunkle Riesenberge am Horizont. Was von Arbeitern im Felde war, schickte sich — beförgte Blicke gegen Norden wendend — an, unter das schützende Dach zu kommen; der Wanderer förderte seine Schritte, um ein gastliches Unterkommen zu finden, und die auf dem Wasser befindlichen Böte eilten dem Lande zu.

Louise hatte nach dem Mittagessen sich unter das kühle, erfrischende Blätterdach des Waldes begeben; sie war am Saume desselben langsam dahingewandelt, in der unbestimmten Hoffnung, etwa auf der Landstraße, die an dem Forste vorüberführte, ihren Bräutigam zu entdecken, denn sie wußte, daß er in der Gegend zu hatte. Aber ihre Sehnsucht nach dem geliebten Manne hatte keine Befriedigung erfahren; und als sie das Gewitter aufsteigen sah, da war sie umgekehrt und ging nun rascher als vorhin ihrem Hause zu.

Im Träumen und Sinnen hatte sie sich ziemlich weit von diesem entfernt, und wie sehr sie auch ihren Schritt beschleunigte, es schien ihr, als werde sie doch nicht vor dem Ausbruch des rasch heraufdrängenden Gewitters unter das schützende Dach kommen.—Ihre Befürchtung sollte sich bewahrheiten; die ängstliche Ruhe ringsum, die einem Naturereigniß, wie dem zu erwartenden, voranzugehen pflegt, war bereits einem gespräch-vollen Treiben gewichen. Der Wind fuhr in kurzen heftigen Stößen über die Landstraße und trieb dichte Wolken feinen weißen Staubes von dieser in den Forst hinein. Louise schritt auf dem Grabenrande des letzteren dahin und überlegte, ob sie tiefer in den Wald hineingehen oder eine ganz in der Nähe befindliche Sandgrube aufsuchen sollte, um hier das Ende des Gewitters zu erwarten. Sie entschloß sich nun, den schützenden Ueberhang der Sandgrube zu ihrem Aufenthaltsort zu wählen; sie sprang hinunter in den trockenen Graben und klomm ohne Anstrengung an der entgegengesetzten Böschung in die Höhe. Mit der einen Hand ihre leichte Mantille zusammenhaltend und mit dem Sonnenschirm so gut wie möglich ihr Haupt schützend, lief sie alsdann über die Straße und hatte nach kurzer Zeit, allerdings schon verfolgt von Donner, Blitz und prasselndem Regen, den Ort, dem sie zustrebte, erreicht.

Die Grube lag — wenn man von Norden kam — da zur Linken, wo die Landstraße für ganz kurze Zeit den Forst in zwei höchst ungleiche Hälften theilte, oder besser gesagt, einen Keil, der westlich in einen großen spitzen Winkel auslief, davon abtrennte.

Sie war tief gegraben, tief in das sandige Erdreich hinein, so daß einige Fasern der Baumwurzeln den Baldachin der Aushöhlung durchbrochen hatten und es staunenswerth erscheinen mochte, wie das obere Erdreich noch Mächtigkeit genug besaß, die starken Buchen mit ihren weitverzweigten Wurzeln zu tragen. Wucherndes Heidelbeergebüsch drängte sich über den Abhang hernieder und wurde vom Winde hin und her gezaust; bunte Waldblümchen umschmeichelten die Erdklippe und rothe, saftige Zwergerdbeeren lauschten hie und da aus dem Grün hervor.

Louise hatte die äußerste, im Halbschatten liegende Tiefe der Grube aufgesucht. Hier war sie ganz geschützt, der Regen konnte sie hier nicht erreichen, aber unweit von ihr rauschte er vorüber, und verhüllte die Landschaft vor ihren Blicken wie mit einem feinen, hellgrauen Gazeschleier. Donner folgte auf Blitz, und Blitz auf Donner in rascher Wechselfolge. Doch war das Gewitter kein heftiges zu nennen, nur der Regen rauschte mächtig hernieder.

Als Louise sich vollständig geborgen wußte, hatte sie die Bänder ihres Hutes gelöst, und sich auf einen Stein, der in der Grube lag, niedergelassen. Dann das großartige Naturschauspiel vor ihren Augen mit Interesse betrachtend, hatte sie eine Weile an die guten Alten in dem Hause mit dem Strohdach und dem Storchnest gedacht, und an die Sorge, welche sich diese wohl über ihr Ausbleiben machen würden, und war endlich in ein stilles, süßes, nachdenkliches Träumen versunken von ihrer Zukunft an der Hand eines geliebten Gatten und an das eigene Heim.

Da weckten schnelle Schritte, die sich auf dem kniefenden Sande vernehmen ließen, sie aus ihrem Sinnen; rasch blickte sie auf, und „Allmächtiger Gott!" drängte es sich über ihre Lippen. · „Wie kommt der hierher?"

Kein Anderer war's, der eine Strecke weit von ihr entfernt, nicht minder überrascht, seine Schritte gehemmt hatte, und nun wie festgewurzelt stand, als—Hans Ritter.

Er stand wie eine Bildsäule, die Augen starr auf sie gerichtet, mit bewegungslos herniederhängenden Armen. Er triefte vom Regen, er war wie aus dem Wasser gezogen. Endlich schüttelte er sich.

„I beg your pardon!" sagte er dann mit einer steifen Verbeugung. „Ich dachte nicht. Sie hier zu finden — wäre sonst nicht hier eingedrungen. Aber der Regen zwang mich — wie augenscheinlich Sie auch — einen Unterschlupf zu suchen. Ich habe Sie wohl sehr erschreckt?"

„Ja sehr," erwiderte sie jetzt mit schwacher Stimme; fassungslos und mechanisch.

„Konnt's mir denken!" rief er aus, und seine Stimme klang wild und traurig zugleich. „Ich bin seit Kurzem in die Acht erklärt und bringe Niemandem Freude."

Er machte einige Schritte vorwärts; sie war von ihrem steinernen Sitze aufgesprungen und wich scheu, mit ängstlicher Geberde, vor ihm zurück.

„Was habe ich denn so Furchtbares an mir," fragte er, mit heller werdendem Blick und ihre schlanke Gestalt mit den Augen verschlingend, „daß Sie so bange vor mir zurückweichen? Gönnen Sie mir denn nicht für wenige Minuten hier neben Ihnen eine Schutzstätte vor dem Unwetter? Sehen Sie nicht, wie durchnäßt ich bin?" Er trat wieder mehrere Schritte näher.

Louise war's, als schwänden ihr die Sinne.

„Was ist's denn," fuhr er fort, „ein Zufall, oder das Geschick, was in dieser Stunde ein Gewitter die Luft erschüttern läßt und uns an diesem Ort zusammenführt? Was können und was wollen Sie sich dabei denken? Fürchten Sie mich oder sich selber?"

„Mein Herr!" rief sie empört aus, und wieder zur Seite zurückweichend. „Was berechtigt Sie zu dieser Frechheit mir gegenüber?" Sie hatte sich einigermaßen selbst wiedergefunden.

Hans hatte sich auf den Stein niedergelassen, der vorhin ihr zum Sitze gedient. Er stützte sein unschönes Haupt in die linke Hand, und sah sie leidenschaftlich an, wie er denn überhaupt während des ganzen Gesprächs kein Auge von ihr wendete.

„Ah, Sie wissen, daß Sie mich schelten dürfen," sagte er mit bedeckter Stimme. „Sie kennen Ihre Macht, die Sie über die Menschen haben: Sie sind so schön, wie Sie stark und tapfer sind, deshalb kleidete Sie auch eben das Erbleichen so schlecht, als Sie mich erblickten. Jetzt deckt Ihre Wangen wieder das helle Roth, wie's nur der deutschen Jungfrau eigen ist. O, Fräulein — Sie wissen nicht, wie unaussprechlich reizend Sie sind!" Er sprach wie im Fieber, und sein starker Leib zitterte.

„Wie können Sie wagen—" wollte sie ihn unterbrechen.

„Sie haben einen Bräutigam," sprach er unbeirrt weiter, „er darf Ihnen sagen, was Sie mit zornig verwehren. Und warum denn? Hören Sie das Rauschen des Regens, den hallenden Donner, und sehen Sie die zackige blaue Fackel, die der Weltgeist, Ihr Gott, in seiner Hand schwingt? Sie sind durchdrungen von seiner Majestät, und ich sollte nicht zu Ihnen—einem seiner Geschöpfe — sagen dürfen: Du bist schön?" Er hielt keuchend inne und preßte die eine Faust gegen seine mächtig arbeitende Brust.

Louise streckte beide Hände gegen ihn aus. Grauen und Bangen und doch daneben ein großes Mitleid mit dem von wilder Leidenschaft Verzehrten hatte sie ergriffen.

„Halten Sie ein — schonen Sie sich und mich!" flehte sie, sich zum Gehen wendend.

„Gehen Sie noch nicht von hier," flehte Hans, „ich bitt' Sie darum, als eine kleine Gunst — auch rast ja das Unwetter noch, und Sie würden sich auf den Tod erkälten."

„Wenn Sie mir versprechen wollen—"

„Ach, fürchten Sie nichts," versicherte er in tiefem traurigem Ton. „Von mir hat man entweder Alles zu fürchten oder nichts. Wehe, wer Ihnen zu nahe träte, und wäre ich's selber, er möcht' es für ewig bereuen! Aber hören Sie mich noch ein paar Minuten lang an — ich spreche so gern zu Ihnen — auch, theures Fräulein, Ihr heiterer stolzer Geist ist meinem wüsten Sinn so nah' verwandt."

Sie hatte die Hände in einander geschlungen und sah ihn mit unsäglicher Trauer und doch mit Entsetzen an.

Langsam fuhr er fort: „Wissen Sie, was das Leben ist? Sie wissen's nicht und ich will's Ihnen auch nicht aussein andersetzen, denn Sie würden mir's doch nicht glauben, weil vor und hinter Ihnen ihr ruhigen Glanze die Welt liegt wie die blaue, sonnenbestrahlte Fläche des stillen Ozeans. Aber Eines glauben Sie: Drei Mächte beherrschen das Leben: die Kraft, mit Kühnheit gepaart, die Schönheit und das Gold. Glücklich, wer diese Dreiheit sein nennt, er ist der Herr der Welt! — Lange Jahre verflossen, ehe ich — da ich im Grunde eine naive Natur bin — zu dieser Erkenntniß kam; den Einfluß der Kraft und des Goldes lernte ich am frühesten kennen, die Macht der Schönheit wirkte erst später auf mich. Lange blieb das eine meiner Augen blind, und nicht konnt' ich's verstehen, weshalb die Menschheit um mich herum so laut um jene Göttin schwärmte. Heute erkenne ich sie ganz, heut' könnte ich ihr ein hohes Lied singen. Aber nur in einer Form kann ich sie verehren, in……" Er breitete sehnsüchtig seine Arme gegen Louise aus.

Sie wich aufs Neue entsetzt zurück.

„Weichen Sie nicht so von mir," bat er. „Aus dem Chaos meines Innern würde sich endlich jene schöne Welt bilden, wie sie keine überirdische Macht formvoller zu gestalten vermöchte, wenn uns — Sie und mich — kein widriges Geschick trennte — wenn nicht ein Anderer …"

„Halten Sie ein!" brach sie in Schrecken aus; „ich darf Sie nicht länger anhören."

„Sie müssen;—Sie, die Sie den Wildling zum Menschen machen könnten—Sie von allen Millionen, die auf Erden leben, Sie allein! — Sie, die Sie allein mich befreien könnten von der Angst, von dem Alp, der auf meiner Seele lastet, um den mich Vater und Mutter verwerfen!— O, Weib — und Dich gab ein ungerecht' Geschick einem Anderen, der nicht weiß, daß er eine Gottheit umarmt, wenn er seinen Arm um Deinen blendenden Nacken schlingt!"

Hans war auf die Knie gesunken, und hielt beide Hände gegen seine breite Brust.

Der Urgewalt dieser Leidenschaft gegenüber suchte Louise vergeblich nach einem Wort der Besänftigung, der Beruhigung. Sie mußte ihre ganze Kraft zusammennehmen, um nicht selbst unter dem Schrecken dieses erschütternden Auftritts zusammenzubrechen. Ihr Herz, ihre Seele lebten in diesen Augenblicken Jahrhunderte. Und doch zog sie ein mächtiges Rühren zu dem Unglücklichen; sie war ja ein Weib, mit einem Herzen — wenn auch voll Stolz und Kraft — so doch auch voll Sanftmuth und Milde; und der Appell, den der von seiner Leidenschaft furchtbar gequälte Mann an ihr Frauengemüth richtete, konnte unmöglich ungehört verhallen.

„Herr Ritter," sagte sie endlich, die Hand vor der Stirn, „ein unseliger Wahn hält Sie gefesselt, daß Sie allein in mir Diejenige sehen wollen, die Sie erlösen kann aus jenem unglücklichen Zustand, in welchem Sie sich befinden. Ich bin ein schwaches Weib, unfähig Ihrer starken Natur zu Hülfe zu kommen, und wenn ich's auch wollte, wie durft' ich's? Ein Augenblick der Leidenschaft hat Sie hingerissen; gewinnen Sie nur Ihr besseres Selbst wieder, und hoffen Sie. Es giebt der edlen Frauen so viele — und haben Sie nicht Mutter, Schwester … verzeihen Sie, ich kann nicht mehr. Aber ich bitte Sie, bei Ihrer Ehre, lassen Sie mich gehen — und ich schwöre Ihnen, ich will zu vergessen suchen, was heute hier zwischen uns vorgefallen …"

Er sprach nun, wie zu sich selber: „O, ich halte Dich nicht. Geist der Schönheit, den ich einmal gesehen, und der mich nun ewig flieht. Wie wäre ich seiner auch würdig, ich ein …" Er hielt zitternd inne, um dann rasch fortzufahren: „Und wenn auch nicht, wie könnt' ich meinen Blick so hoch erheben, ich, ein Stiefkind der Schöpfung, mit meinem liebeleeren Herzen, meinem stumpfen Sinn, wie die Mutter sagt—meinem Gesicht ohne Schönheit, meiner Gestalt ohne Anmuth." Er hatte sich erhoben, sein Auge glühte im eigenthümlichen phosphorartigen Glanz. „Einmal wohl", sagte er dann, sich wieder gegen Louise wendend, „möchte ich von einer Schönheit, Deiner gleich, den lieben Gruß der …"

Sie schrie auf und schien flüchten zu wollen, aber er sprach nicht weiter.

Ein Donnerschlag durchdröhnte den Wald. Hans hatte seinen Blick nach Oben gelenkt, starr hing sein Auge an dem überhängenden Erdreich. Mit dem ihm eigenen Indianer-Scharfsinn, mit dem Instinkt, den er sich im Umgang mit halbwilden Menschen angeeignet, witterte er urplötzlich trotz seiner großen Aufregung das Herannahen einer Gefahr. Nur welcher Art diese sei, das konnte er in diesem Moment noch nicht entdecken. Ein eigenes Stöhnen, Aechzen und Knirschen ließ sich über ihm vernehmen, eine Schicht Sand rauschte von der Höhe hernieder; ein Waldvogel flog kreischend über seinem Haupte dahin.

Er stand unbeweglich.

Louise blickte befremdet auf ihn; sie wollte ihren Fuß vorwärts setzen, um aus seiner unheimlichen Nähe fortzukommen, vermochte es aber nicht. Ihre Nerven waren auf das Aeußerste gereizt, die Sehnen ihres Körpers angespannt wie nie zuvor; eine heftische Unruhe war über sie gekommen, und doch versagten ihre Glieder den Dienst. Es war ein entsetzlicher Zustand, in dem sie sich befand, und eine Minute lang glaubte sie, einen bösen Traum zu träumen.

Plötzlich—mit einem dumpfen, ihr unverständlichen Ausruf stürzte ihr Hans entgegen, mit glühenden Augen und weit ausgebreiteten Armen.

Sie wollte schreien, aber der grelle Ruf erstickte ihr in der Kehle. „Berühren — Sie mich nicht!" das war Alles, was sie mit gebrochener Stimme hervorbringen konnte.

Aber im nächsten Augenblick schon hatte er sie mit seinen sehnigen Armen umschlungen; sie wollte sich wehren,—mächtig kämpfte sie gegen die Ohnmacht, die ihre Sinne zu umnebeln drohte, aber vergebens—in ihre Ohren drang und klang nur noch ein wüstes Rollen, Rauschen und Brausen, Knattern und Heulen—einmal noch umzuckte ihr geöffnetes Auge des Blitzes glühendes Licht — dann verließ sie die Besinnung, und ihre Augen schlossen sich.

In athemloser Hast stürmte Hans mit seiner reizenden Last vorwärts, eine eminente Kraft entwickelte sein muskulöser Körper. Einmal glitt er aus und sein Knie sank in den feuchten Sand der Grube, aber nur für einen Augenblick; kräftiger faßte er das Mädchen, das seinem Arm entglitten war, noch ein paar mächtige Sätze, und nun stand er jenseits der Landstraße, mit keuchendem Athem, fliegenden Pulsen und bis zur Raserei erhitztem Blick.

Er ließ das ohnmächtige Mädchen sanft nieder, so daß ihre Füße den vom Regenwasser überschwemmten Boden berührten; ihre Taille umschloß noch sein linker Arm, mit der rechten Hand trocknete er sein von Schweiß und Regen gefeuchtetes Gesicht. Seinen Hut hatte er verloren, sein Haar lag festgeklebt an den Schläfen.

Jetzt blickte er hinüber zu dem verhängnißvollen Ort, den er eben in wilder Flucht verlassen.

Eine Katastrophe seltener Art hatte sich dort vollzogen.

Was seit Langem vorauszusehen gewesen, war eingetreten. Der Besitzer oder Pächter der Grube hatte — nur an seinen Gewinn denkend — tiefer und tiefer das Erdreich der Waldkante unterhöhlt, um den feinen Gesteinschutt hervorzuholen, nachdem das vor dem Walde befindliche Lager erschöpft gewesen. Wohl mochte er ab und zu, auf seine Schaufel oder seinen Spaten gelehnt, besorglich hinaufgeblickt haben zu den mächtig ragenden Waldbäumen, die mit ihrem starken Geäste und massenhaftem Laub sich oberhalb der Grubenhöhlung — die man füglich als eine Art von Stollen hätte bezeichnen können — erhoben; und auch wohl nicht minder bedenklich das Wurzelgefaser betrachtet haben, das hie und da seine feinen Arme durch die Erddecke streckte. Aber, mochte er im echten Holstenphlegma gedacht haben: was so lange gehalten, hält auch wohl noch länger, und bricht einmal die Geschichte zusammen, je nun, — Menschen befinden sich ja nicht in der Grube, und die Bäume, die herniederstürzen, brauchen nicht erst gefällt zu werden. Und was seine Gedanken weitere gewesen sein mochten.

Nun waren sie heruntergestürzt von ihrer luftigen Höhe, die prangenden Waldriesen, drei an der Zahl; ihre Wurzeln waren die gewaltigen Hände gewesen, die das gelockerte Erdreich auseinandergedrängt und dann mit sich fortgerissen und gezerrt hatten. Und im Fallen, zerstörungswüthig ob ihres jähen, unnatürlich frühen Endes, hatten sie Alles mit sich niedergerissen, was sich ihrem Riesensturze hemmend in den Weg gestellt. Da lagen sie nun mit zerschmetterten Aesten, theilweise von nachschiessender Erde bedeckt, langgestreckt in der Tiefe; und durch ihr Laubwerk, das sie zum letzten Male aus starkem Stamme gezeugt, ging mit lauter Klage der Wind.

Hans gingen die Gedanken wie ein Lavastrom durch das Gehirn. Er hatte das — für ihn — schönste Weib vom Tode errettet; noch hielt er sie in seinen Armen, die Bewußtlose, die Braut eines Anderen — noch hielt er sie, um sie dann fortzugeben für immer. Aber ein unaussprechlich stolzer Gedanke war es für ihn, daß eben ihm es vergönnt gewesen, das Mädchen, für das er Leib, Leben und all' sein Gut freudigen Muthes hingegeben haben würde, zu retten für einen Anderen! Nichts Unedles war in diesem Augenblick in der Brust des Wildlings, wie er sich selber genannt, — seine Seele erhob sich an diesem Gedanken, und eine Freude eigener Art, wie sie das Geschick nur wenig Sterblichen bescheert, ward ihm in diesem Augenblick zu Theil.

Aber wohin jetzt mit der ohnmächtigen Durchnäßten? Er überlegt mit stetig wachsender Unruhe, während seine Augen im reinem Glanze auf dem blassen, schönen Gesicht Louisens ruhten. Infolge der Aufregung, des Schreckens und zweifellos erfolgender Erkaltung konnte sie noch nachträglich dem Tode verfallen sein, der eben um eine Minute zu spät gekommen war, sein schönes Opfer zu erhaschen. Und während er noch so im tiefen Besinnen stand und sich eben dazu entschließen wollte, die Ohnmächtige in den Wald zu tragen, um dort ihre Wiederbelebung zu versuchen, drang das Geklapper von Pferdehufen an sein Ohr — rasch näher kommend