

(THE PATRIOT)
Published Weekly By



THE
Patriot
Publishing

Office: No. 15 Carpenter Ave.
Marshall Building
INDIANA, PENNA.

F. BIAMONTE — Publisher

Entered as second class matter September 26, 1914, at the postoffice at Indiana, Pennsylvania, under the Act of March 3, 1879.

SUBSCRIPTION

One Year \$2.00 - Six Months \$1.10

Il ventriloquo e il suo cane

Una volta entrò nel 'Grill Room' del Knickerbocker Hotel un signore—accompagnato da un bel cane—e chiede la "carta del giorno."

—Cosa mangia il signore?—chiede il cameriere.

—Datemi, per cominciare, due uova al tegame.

—Due anche e me!—dice il cane, che si era messo su di una sedia, a fianco del padrone.

Il cameriere guarda la bestia con aria sorpresa.

Poco dopo l'avventore lo richiama.

—Cameriere, datemi un filetto al madero.

—Anche a me—dice di nuove il cane.

Stupefazione crescente del cameriere.

Alla tavola vicina si trovava un ricco "sportman" che interpellò il signore, dicendogli.

—Avrete dovuto superare molte difficoltà per insegnare a parlare a quel cane?

—Eh, senza dubbio.

—E consentireste a venderlo?

—A nessun prezzo.

—Te ne prego, non vendermi!

—mormorò il cane in tono supplichevole.

—E se vi offrissi mille dollari?

—Mille dollari! E' una bella

somma...—risponde il padrone del cane.

Finalmente s'intesero fra loro e "check" i Mille Dollari—porto lo "sportman"—pagato con un via il cane.

—Poiché hai avuto il coraggio di vendermi—gridò il cane—mi vendicherò, e non parlerò più!

E la bestia mantenne la sua parola.

Il più piccolo giornale del mondo si stampa in New York; le dimensioni delle sue pagine sono 6 inches per 5 e contiene in compendio ristrettissimo le notizie quotidiane.

Quantunque minuscolo non è microscopio come quello, pubblicato anni sono, in Russia, che era come una cartolina postale ordinaria con tipi tali da poter esser letti solo mercé l'uso di una lente d'ingrandimento.

—Venerdì, nel carcere di Sing Sing, fu giustiziato sulla sedia elettrica il negro Frank Kelley convinto dell'assassinio di una giovinetta bianca di Fatbush.

Prima di essere condotto all'estremo supplizio mangiò una lauta colazione con buonissimo appetito e accese uno sigaro, che entrando nella sala dell'esecuzione gittò a terra; allorché la corrente lo fulminò, il mozzicone fumava ancora...

L'ultimo suo desiderio fu che lo si accompagnasse a morte al suono di una marcia funebre; desiderio, a cui il Direttore di Sing Sing Lewis E. Lawes rifiutò di consentire.

Sfumatore coniugali!
La matura, nonché romantica, signora Cunegonda è al balcone e vede sopraggiungere in istrada il marito con un mazzolino di viole fra mano.

La signora giubilante, sensibile a quell'insolito omaggio floreale del consorte, va in brodo di giuggiole e s'affretta a movergli incontro.

—Viole? ... Violette? ... —domanda ella subito lietamente saltellante.

E il marito, un bonaccione pedante e tutt'altro che proclive al

le finezze, si mette a brontolare: —Ma sì, violae... Ho dovuto comperarle per forza!... Un monellaccio, con una insistenza che non ti so dire m'ha seguito per un quarto d'ora mettendomi questo mazzolino sotto il naso... Per levarmelo dai piedi, quel lazzarone, fui obbligato a comperarlo!...

GLI AMORI DI RAFFAELLO

La dolce figura di Raffaello irradiata di gloria, quel suo amore per una donna di condizione inferiore, contrastato dai suoi mecenati e fonte di guai per essere egli già fidanzato con la nipote del cardinale Bibbiena, infine la sua morte precoce offrivano tali elementi di contrasto sentimentale da invogliare drammaturghi e musicisti. Una ventina di costoro si ispirò ai pietosi casi del grande pittore, ma con esito così infelice che questa forma di postuma glorificazione si potrebbe senz'altro chiamare—dice Cesare Levi nel "Marzocco"—la "sfortuna teatrale" di Raffaello.

Sorvoliamo sui 5 atti di Antonio Taroni, sellajo mantovano, e sul dramma di Gaetano Marini, che, nell'ultima scena, fa scrivere da Raffaello morente alla Fornarina: "Ti ritorno i tuoi capelli... me li mostrerai un giorno in Paradiso!" Un certo Marucchi ha avuto la sciagurata idea di scrivere un "Raffaello" per educandati... (tutti uomini la Fornarina è lasciata fuori delle quinte, nei quale l'Urbinate e Michelangelo si assuffano come facchini e sono divisi da Bramante, che li prega di "restar fratelli... in nome dell'arte!")

Meno male che, nel quadro finale, Michelangelo viene a chiedere scusa a Raffaello in fin di vita... è dalla volgarità si son salvati autori di una certa fama, come Leopoldo Marengo e Paolo Heyse; nel dramma di quest'ultimo: "La Fornarina," Raffaello è descritto come "uomo un pó vano, che non conosce altra legge che il suo capriccio." Ma la profanazione non s'arresta qui: un coreografo osò comporre sull'argomento un ballo, in 8 quadri, per la ballerina Amalia Ferraris, rappresentato alla Pergola nel 1853; e sarà stato certamente un patetico spettacolo il vedere una diva della danza, sotto

le spoglie del divino pittore, esprimere a un'altra diva "di mezzo carattere" il proprio amore con i piedi!...

Il reverendo Magpie inviato al Congo a sostituire un missionario defunto, ai accorse che quei negri, la maggior parte cristiani, trascuravano la lettura della Bibbia. E pensò di porvi rimedio facendone stampare un'edizione ricca di fregi e di figure a vivaci colori. Fin qui meno male; il male si è che ebbe una trovata geniale, come la chiamava lui, che si convertì in un fiasco.

Siccome nelle illustrazioni dei sacri testi gli angeli appariscono sempre di pelle bianca e di capelli biondi, il reverendo pensò che quella cosa avrebbe potuto umiliare quei poveri negri, che avrebbero in tal modo veduto esclusa la loro razza dalle sfere celesti; e fece inserire nella nuova bibbia un disegno colorato del paradiso in cui, accanto al Signore, i migliori posti erano per angeli neri come il carbone!

Con grande compiacimento del nostro missionario gli indigeni accolesero a prima vista, con espressioni di giubilo, la elegante edizione, ma tale compiacimento fu di breve durata. Poiché la mattina appresso egli trovò, ammonticchiate alla porta della sua abitazione, le bibbie distribuite in gran numero.

Che cosa era successo? Questo:

Quei negri, sulla fede dei missionari che avevano preceduto il reverendo Magpie, speravano fermamente che nell'altro mondo sarebbero tutti diventati bianchi!

An Advantage.
Another advantage of tortoise shell glasses is that they cover up a good deal of face.—Kansas Industrialist.

Just a Little One, Maybe.
While to be sure we believe George Washington never told a lie we always will wonder how he got around it if Mrs. Washington ever asked him if he didn't think her new way of serving parsnips made them perfectly delicious.—Macon Telegraph.

GEO. D. LEYDIC

Direttore di Pompe Funebri
Mercanzia musicale Fonografi PATHE'
630 Phila. St. Dischi Indiana, Pa.

JOE E. CAMPELL, Presidente S. C. STEELE, Cassiere
FRANK FINSTHWAIT, Vice-Presidente
GEO. L. DOUGLASS, Ass. Cassiere

THE
HOMER CITY NATIONAL BANK

Homer City, Pennsylvania

\$\$

DIPARTIMENTO ESTERO
SI FITTANO SALVA DENARI PER \$1.50 L'ANNO

WAYNE RIGG & CO.

Gioiellieri ed Orologiai di fronte al Teatro Strand

Il Migliore luogo in Indiana per comprare orologi e gioielli — Anelli e regali per matrimonio.

Si eseguono riparazioni di orologi, sveglie e gioielli prontamente.

LAVORO GARANTITO.

Wayne Rigg & Co.

Gioiellieri ed Orologiai di fronte al Teatro Strand

Indiana Baking Co.

Indiana, Penna.

VOLETE SPEDIRE MONETA
IN ITALIA?

Vogliamo richiamare la vostra attenzione sul fatto che noi abbiamo le migliori facilitazioni per il pronto e sicuro recapito del vostro danaro in tutte le parti d'Italia, alla piu' bassa rata possibile.

VOLETE COMPRARE BIGLIETTI
D'IMBARCO?

Di nuovo abbiamo il piacere di richiamare la vostra attenzione sul fatto che noi rappresentiamo le compagnie di Navigazione che fanno il servizio da e per tutti i porti d'Italia. Vedete noi prima di comprare biglietti d'imbarco.

Vi invitiamo cordialmente di fare una visita alla nostra BANCA e godere delle splendide facilitazioni del nostro Dipartimento Italiano.

CITIZENS NATIONAL BANK
Indiana, Pa.



WHAT IS THE BEST
FIRE PROTECTION?
ASK THOMPSON AGENCY.

YOU can fight fire with water, but the only way to fight fire loss is with the proper insurance protection and the right way to go about that is to have a talk with us. Let us tell you about the reasonable rates you will be glad to pay.

QUALE E' LA MIGLIORE PROTEZIONE PER IL FUOCO?

Domandatene la
THOMPSON INSURANCE AGENCY
d'Indiana

Voi potete combattere il fuoco con l'acqua, ma non evitare le perdite causate da esso. Il vero mezzo perciò di essere rimborsati da perdite causate dal fuoco, è quello di mettervi sotto la protezione dell'assicurazione. Perciò veniteci a consultare, e noi vi informeremo al riguardo e vi daremo rate ragionevoli che a voi riuscirà facile pagare.

THOMPSON
INSURANCE AGENCY
FIRE INSURANCE
2ND FLOOR-DEPOSIT BANK BLDG.
ONE FARMERS BANK, INDIANA, PA.
N. O. CREPS- MGR. BOTH PHONES



Fumate i SIGARI

LA PATRIA

Fermentati e stagionati con sistemi uguali
quelli usati dalle Regie

PRIVATIVE ITALIANE

Si vendono ovunque o presso

CARLO MARTINO

Solo Agente Rappresentante per le
Contee di Jefferson, Cambria ed INDIANA