



A Good Photograph
will last much longer than the original.

Have them taken at the

GEM STUDIO
730 Phila. Street, - Indiana, Pa.
Opposite Moore Hotel

FLOR DE MELBA
The Cigar Supreme

At the price FLOR DE MELBA is better, bigger and more pleasing than any mild Havana cigar.

If your dealer can't supply you, write us.

L. LEWIS CIGAR MFG. CO. Newark, N. J.
Largest Independent Cigar Factory in the World

CORONA OR SELECTOS SIZE 10¢ Straight
OTHER SIZES DIFFERENT PRICES

Ask your dealer for your favorite size

ARROW COLLARS

LAUNDERED OR SOFT
THE BEST THAT YOU CAN BUY AT THE PRICE YOU PAY

Ciucci, Peabody & Co., Inc., Troy, N. Y.

Can't sleep! Can't eat! Can't even digest what little you do eat!

One or two do

ARMY & NAVY DYSPEPSIA TABLETS

will make you feel ten years younger. Best known remedy for Constipation, Sour Stomach and Dyspepsia.

25 cents a package at all Druggists, or sent to any address postpaid, by the

U. S. ARMY & NAVY TABLET CO.
260 West Broadway, N. Y.

WB NUFORM CORSETS

America's Leading Corset
accomplish
Waistless—Hipless
Bustless

figure-outlines: Fashion's latest decree.

A model for every figure, (each exclusive for its purpose) combining Slenderness, Grace and Suppleness, with long-wear, W. B. Nuform Corsets provide "Much Corset for Little Money."

Style 367
LOW BUST
Price \$2.00
(See left-hand illustration)

Style 355
FULL FIGURES
Price \$3.50
(See right-hand illustration)

While W. B. Nuform Corsets are popular priced corsets, they are not in any sense cheap corsets, but combine in Fit, Style, Material, Workmanship and Trimming, all the qualities of much higher priced corsets.

WEINGARTEN BROS., New York - Chicago

Gli effetti del Proibizionismo

Da che vige il proibizionismo la delinquenza è aumentata del cento per cento.

UOMINI E DONNE ABBRUTITI

L'Associazione Opposta al Proibizionismo Nazionale ha resa pubblica la seconda parte del suo rapporto sulle condizioni risultanti in vari stati dall'andata in vigore della legge proibitiva.

Essa tratta specialmente delle relazioni stabilitesi fra la proibizione, la delinquenza e l'irrequietezza esistente nei centri industriali, agricoli e minerari dell'ovest e dice, in parte:

"Gli Stati visitati dagli agenti dell'Associazione, furono: —Colorado, Wyoming, Montana, California, Nevada, Idaho, Texas, Oklahoma, Utah, Oregon e Washington

Nei campi minerari di Eureka, Bingham Canyon e Park City, e nelle fonderie di Garfield e Magna, Stato di Utah, gli agenti trovarono i minatori affatto scontenti. Essi passavano da un campo all'altro, mai soddisfatti delle condizioni che trovavano. Molti di essi leggevano opuscoli radicali e aderivano all'Unione degli I. W. W., che prometteva maggior salario e sei ore di lavoro al giorno.

Non esisteva birra, né vino, nei campi, ed i minatori pagavano prezzi esorbitanti per un po' di whiskey fabbricato di contrabbando, ed il cui uso li rendeva irascibili e selvaggi. Un bicchierino di certa bibita al venti per cento d'alcool, spremuta da uva secca, costava trentacinque soldi.

Gli agricoltori dell'Utah fabbricavano vino di frutta, con poca uva, e liquori e cordiali d'ogni genere, per uso personale, ed anche per vendita.

Le autorità notavano tutto ciò, ma si guardavano dall'intervenire. I minatori del Nevada apparivano più degli altri scontenti. In Ely bevevano certo whiskey detto Il Mulo Bianco, pagandolo a quattro dollari la pinta, e sotto la cui influenza passavano numerosamente al radicalismo predicato dagli I. W. W.

I funzionari federali dello Stato rapportavano—senza prendere però, alcun provvedimento, che

gli agricoltori e gli allevatori di bestiame fabbricavano e bevevano vino, birra e liquori in grande quantità.

I minatori di Cour d'Alene bevevano il whiskey dei contrabbandieri, in mancanza di birra. Tutti gli scioperanti di Cour d'Alene, Gem Burke, Kellogg, Nine Mile Canon e Mullen, erano giornalmente ubbriachi.

Non v'era vino e birra nei campi, ma soltanto un pessimo whiskey, venduto a sei dollari la bottiglia di un quarto di gallone, e gli agenti dell'Associazione udirono più discorsi rivoluzionari nel distretto di Cour d'Alene che in tutte le altre parti ove si recarono.

Il proprietario d'una miniera disse ad un agente:—Io detti la mia cooperazione per stabilire la legge del proibizionismo nell'Idaho, nella fiducia che sarebbe stata buona per gli operai in generale e, pei minatori in particolare. Ma non è stato così. Si beve, oggi, più whiskey nel distretto di Cour d'Alene, che non se ne bevesse prima, con l'aggravante che oggi è di pessima qualità, e costa enormemente di più.

Il rapporto continua dicendo che da che vige il proibizionismo la delinquenza è aumentata d'oltre il cento per cento, e che negli stati relativi esistono, complessivamente, non meno di duemila distillerie di contrabbando.

Uomini e donne abbruttiti,—dice il rapporto,—s'aggirano per le strade, rifiutano di lavorare onestamente, e costituiscono preda facilissima per gli agitatori bolscevichi.

Gli stupri, le violenze d'altro genere, gli atti di brigantaggio sono all'ordine del giorno.

Ed a parte il liquore di contrabbando, che rovina la salute, poiché fabbricato con pessimo alcool, un altro gravissimo pericolo minaccia gli abitanti degli stati in cui vige il proibizionismo. Il vizio dei narcotici, di cui già si fa uso larghissimo. I medici vengono assaliti per le vie, in tutte le ore del giorno e della notte, e derubati delle loro valigie da gente che spera di trovarvi dentro droghe inebrianti.

Mentre la tuba se ne va!....

Fasti e nefasti del cappello a cilindro

Il quarto d'ora di Rabelais è venuto anche per il cappello a cilindro: il merito di ciò tocca ai lavoratori della frusta milanesi, che, volendo democratizzarsi sempre più, inunziano alla classica tuba con cui troneggiavano nella serpa della loro velutra, a favore di un proletarissimo berretto a visiera.

Povero cappello a cilindro. I più ne dicono un gran male, giudicandolo un copricapo anaerostico, antiestetico, perfino ridicolo... senza accorgersi che ciò è dovuto semplicemente alla difficoltà di saperlo portar bene, con l'eleganza necessaria, essendo un cappello di estrema distinzione. I francesi lo chiamano sprezzantemente... tubo di stufa.

In un quadro sacro

Gli artisti in generale gli sono nemici: Carolus Durant lo definiva un giorno "l'ultima parola dell'orribile"; Giulio Lemaltre se ne augurava da un pezzo l'abolizione totale. Eppure la tuba è certo il cappello più antico, nelle sue linee essenziali, che abbia resistito ai mutamenti spesso radicali della moda. Filippo il Buono, duca di Borgogna, portava già il cappello di feltro scuro, alto di forma e rigido, nel secolo XV.

Chi lo ha creato?... Non lo sappiamo. Esso è nato da una specie di compromesso tra le due grandi tendenze del copricapo umano: lo sviluppo verticale, atto a proteg-

gere meglio dall'umidità, e lo sviluppo orizzontale, buono per preservare il viso dal sole. Queste tendenze si notano anche nei tetti delle case, il che dimostrerebbe che fra il capello umano e il copricapo dei fabbricati vi è un cospicuo grado di parentela.

Cheché se ne dica, la tuba, pur nelle sue primitive forme, era tenuta in tal considerazione che perfino Alberto Durer (secolo XVI) si credette in dovere di mettere in testa ad un personaggio della sua composizione: "Le nozze della Vergine" un autentico cilindro.

Gratitudine e cilindro.

Il "tubo di stufa" servì anche un giorno ad una strana dimostrazione di gratitudine. Era stato ucciso all'Aja un certo Jan van Weely, orato d'Amsterdam, amatore d'arte e mecenate di molti pittori. I suoi due assassini furono scoperti, presi e condannati a morte. Gli artisti beneficiati dalla povera vittima pensarono di onorarla dipingendo le fasi diverse dell'avvenimento, e riprodussero la piazza del supplizio esemplare tutta mareggiante di popolo... in cappelli a cilindro. Era, in certo qual modo, una prova di distinzione, poiché allora un cappello di castoreo costava 40 lire (400 d'oggi a dir poco)... e la plebe si contentava d'un berretto di lana o di cotone. Nelle opere degli artisti dunque il cilindro è segno di distinzione. Il 1793 lo fa diventare all'improvviso simbolo di sanguin-

Continua a pagina 3

DIRETTORIO DI PROFESSIONISTI E COMMERCANTI DI INDIANA E DINTORNI CHE IL GIORNALE RACCOMANDA

PEELOR & FEIT
Avvocati in cause civile e criminali
Marshall Bldg., Indiana, Pa.

CHARLES J. MARGIOTTI
Avvocato Italiano
Cor. Mahoning & Jefferson St.
Punxsutawney, Pa.

JOSEPI C. MACRO,
Citizens National Bank
Indiana, Pa.
Avvocato Italiano.

PAUL D. SHARETTTS
Giudice di Pace
573 Phila St., di rimpetto
l'Indiana House

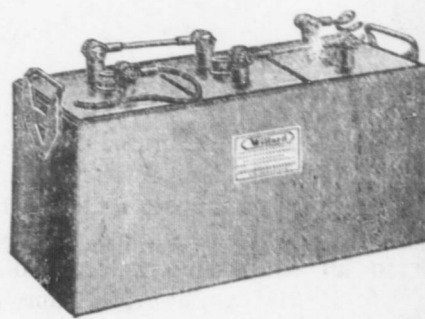
ALTEMUS AUTO SERVICE
Automobile da nolo per dentro a fuori città
3 Hetrick Bldg., di fronte la corte,
Indiana, Pa.

PER I MIGLIORI ROMANZI RI VOLGETEVI ALLA LIBRERIA DEL "PATRIOTA", 15 Carpenter Ave., Indiana, Pa.

JAMES A. CROSSMAN
Giudice di Pace
Indiana, Pa.

E. E. CREPS,
Avvocato in Legge
Farmers Bank Building
Indiana, Pa.

Dott. TRUITT, Dentista
Ufficio opposto alla Banca
Ore d'ufficio: Dalle 8 a. m. all 5 p. m., 7 p. m. 8 p. m.



Noi carichiamo le vostre batterie pel vostro automobile.

Elettricisti d'Automobile
Grande assortimento di accessori elettrici.

LIGHTCAP ELECTRIC CO.
Stazione autorizzata del servizio "Willard"

Quando dovete trasportare la vostra Mobilia, chiamate a me.

H. W. MAUK
Telefono Locale 215 Phila. Street
383 Y Indiana, Pa.

TEATRO STRAND

Il piu' grande Cinematografo in Indiana

L'unico posto per passare un'ora allegra

Locale igienico Musica ottima
Capacita' 400 Sedie

GEO. D. LEYDIC
Direttore di Pompe Funebri
630 PHILADELPHIA STREET,
INDIANA, PA.

Mercanzia musicale
Pianoforti e Pianole
Fonografi PATHE'
Dischi

Case in Vendita

Si vendono Case formate da 4 camere ognuna, situate a Plain Field, N. J., fornite con tutte comodità, e cioè: Acqua, Gas, Elettrico, ecc. Si vendono al prezzo di

\$1.700 ciascuna

Si vende a prezzo di sacrificio per ragioni di rimpatrio una bellissima casa di 7 camere, con rimessa e pollaio, ed un estesissimo lotto pel prezzo di

\$3000

Si vendono otti lotti nel New Brunswick, N. J. vicini alle linee tramviarie ed a poco distanza dalla stazione. — Per informazioni scrivere

Box 103, Indiana, Pa.

Le spese di viaggio sono pagate