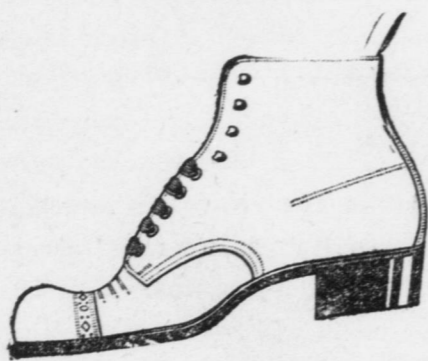


## SCARPE DA UOMO PER LA STAGIONE

Le conosciutissime Scarpe  
**MARSHALL MAKES**  
a \$3.65, \$3.95, \$4.45

Scarpe all'ultima moda; su misura per chi desidera calzare bene. Di cuoio finissimo, con bottoni o allacciate, all'inglese, su tutti i modelli.



**BRICKER & KAHN**

Magazzino di qualita'

1332 Graham ave.

WINDBER, PA.

## Sartoria Vogel Bros.

FONDATA NEL 1849

Si eseguono  
primari lavori  
di taglio

Grande  
assortimento  
di stoffe

Il vostro Vestito per primavera  
fatto su misura

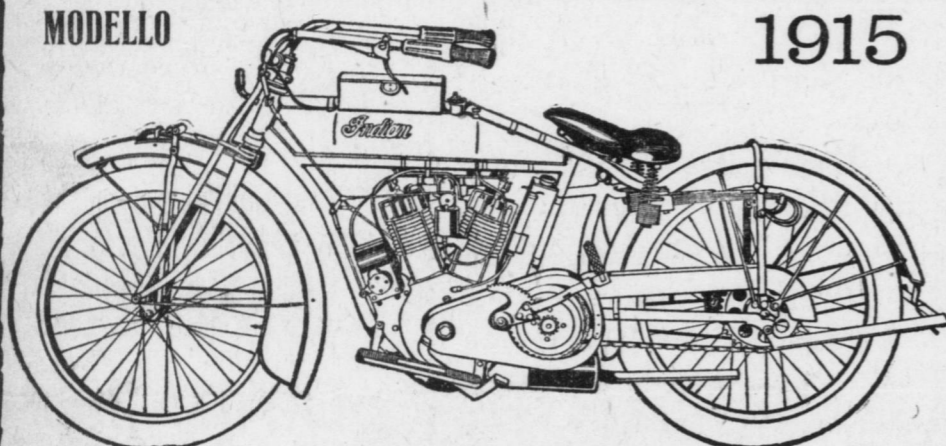
Prezzi miti da non temere concorrenza

**VOGEL BROS.**

6th St. opp. la Corte

INDIANA, PA.

MODELLO 1915



A 3 velocita' \$275.00

PIENAMENTE GARANTITA SOTTO TUTTI I RAPPORTI

Comprate qualsiasi marca di motocicletta e noi v'insegneremo ad adoperarla

SI ETEGUISCONO RIPARAZIONI DI MOTOCICLI E BICICLETTE

**Indiana Cycle Co.**

"The Spot,"

N. 17 Carpenter Way.

## GODFREY MARSHALL

Finimenti ★ Selle ★ Collari

★ Coperte ★

★ Incerate per cavalli ★

Suola e chiodi per scarpe

ABBIAMO TUTTO NELLA NOSTRA SELLERIA

SI ESEGUISCE QUALSIASI RIPARAZIONE IN SELLE, ecc.

Philadelphia St.

INDIANA, PA.

## Miller Drug Store

L'unica farmacia dove gli italiani troveranno qualsiasi specie di medicinale.

GRANDE ASSORTIMENTO di Croce, Spugne, Sigareti, Cipria, Shampoo, Sciroppo per tosse, Sanguisughe. — Esclusività dei Cinti Smithsonian per ernia e rotture: garantiti 30 giorni di prova.

## QUANDO GIASON...

★ ★ ★ ★ NOVELLA DI OTTORINO MERCATALI

(CONTINUAZIONE VEDI NUMERO DEL 10 APRILE)

Bah! Vada come vuole, io salgo! Prendo a tutte mani la eroica risoluzione, a tutte gambe lo scalone, rivedo in orribile "liberty", la scritta: "Oro e Argento, e... è fatta. Sono dentro. Mi trovo immediatamente sotto il fuoco degli occhi di una dozzina di giovanotti in marzina o smoking, lisciati e impomatati come egregi commessi di negozio in funzione di gentlemens che, duri come i non mai abbastanza lodati piuoli, fanno ala e danno il benvenuto alle famiglie e il braccio alle signorine man mano che entrano.

Seguendo l'esempio di un signore entrato con me, vado a deporre il mio soprabito e il mio cappello in guardaroba poi, non sapendo più che esempio seguire, perchè quello si dirige verso un usciolo adorno con uno scritto speciale, mi avvio tutto solo e lemme lemme verso il salone.

Mi trovo immediatamente avvolto dalla piu' terribile e sfacciata luce che mai abbia offeso occhio umano.

Lo smoking già poco attillato, mi pare ingigantito addosso. Se uno, in questo momento mi chiedesse a bruciapelo chi mi ha imprestato questo dannato indumento, gli dico netto nome e cognome e paternità del legittimo proprietario.

Dio si abbia in gloria lui e tutti i suoi esercizi atletici.

Poco per volta, involontariamente, mi sono portato proprio solo soletto, nel mezzo dello sterminato salone, mentre torno torno i divani sono imbottiti di mamme, zie, nonne stratificate di ciprie e belletti. Che hanno dunque di guardarmi in quel modo? Mi han preso forse per uno che sta per dare qualche spettacolo di prestidigitazione?

Me la svigno alla chetichella.

Nella sala attigua — più ristretta e, se Dio vuole, meno illuminata, — il mio cuore fa una capriola, due capriole, tre capriole: seduti su due poltroncine stanno ciarlando gaiamente Gigi — l'amico — e... "lei"...

Osservo immediatamente che Gigi calza i guanti bianchi, e un'occhiata in giro mi dimostra che tutti gli altri sono del pari inguantati.

Tolgo allora subito dallo sparato i miei e comincio infilarmi. Ma proprio mentre sto compiendo la delicata operazione, Gigi mi sorge e si precipita, trascinandomi davanti allo divina bionda che mi aspetta in piedi.

Mi pare un po' palliduccia anche... lei.

— Paolino Rosti... una speranza dell'arte... la signorina Lelia Brandi...

M'inchino e stendo la mano, ma non ho neppure la soddisfazione di sentirmela stringere, perchè la pressione di quelle rose dita affusolate è ricevuta dalla metà non ancora bene infilata del mio guanto bianco.

Avvicino una poltrona e prendo parte alla conversazione.

Osservo che Lelia (posso ormai chiamarla così, no?) ha uno spirito squisito: che quando ride mette in mostra la più bella fila di perle che io abbia mai vista.

L'amico mi spiega che la signorina è orfana fin da piccina di mamma, che il babbo, banchiere, l'ha accompagnata e se n'è andato per un paio d'ore a causa d'un impegno urgente; che anche lui deve assentarsi e non tornerà che verso le quattro per salutarci.

Proprio mentre sta per alzarsi e prendere congedo, sopraggiunge una signorina con una coccarda tricolore al petto e sorridendo, lo apostrofa vivacemente:

— Signor Ricci, non mi farà torto, vero? Pei poveri bimbi abbandonati...

E così dicendo gli porge una cartolina di gusto molto discutibile.

Ricci, sorridendo alla sua volta, esclama galantemente: — Francamente... invidio quei piccini, patrocinati da lei...

E ritira la cartolina, dando in cambio un biglietto da cinque lire.

Un brivido mi corre per tutto il corpo...

In un baleno penso alle sei lire che formano tutto il mio patrimonio... per il momento. Ma e' impossibile sfuggire... Ci sono.

— Anche lei, signore, vero? pei poveri piccini abbandonati... pensi...

Ci penso tanto che ricevo la cartolina e dò le cinque lire senza sorridere... a mia volta.

Scommetterei l'osso del collo che le due signorine hanno ammirata, commosse, nella mia tristezza, la più grande sensibilità di cuore.

Potessi almeno trovare un momento per domandare un prestito a Ricci...

Ma proprio in quel momento costui prende congedo definitivamente, e stende la mano a me raccomandandomi.

— Fa buona compagnia alle signorine... Ciao, fortunato mortale... Verso le quattro sarò qui... Di nuovo, signorine...

E fila via. A quel "fortunato", mortale ho stiracchiato le labbra in modo che si sarebbe giurato che avevo voglia di sorridere.

Le due care pettegoline che mi stanno al fianco aspettano che io intavoli un discorso qualunque.

Non so perchè, ma in questo momento mi si è ficcato in mente un verso, e per quanto cerchi e frughi nel mio cervello, non trovo che lui...

"Quando Giason dal Pelio..."

Per poco, sforzandomi di parlare, non lo declamo.

Bella figura d'imbecille che faccio? eppure bisogna pur dir qualche cosa...

IL SEGUITO AL PROSS. NUM.

LA RECLAME E' L'ANIMA DEL COMMERCIO



## "Aida,"

Siamo molto fortunati di potere informare la nostra clientela che dopo tante difficoltà abbiamo ottenuto dal laboratorio di Milano della COLUMBIA la riproduzione completa dell'opera "AIDA,"

Benchè questo grande lavoro eseguito da rinomati artisti della "SCALA," abbia richiesto grandi sacrifici pure offriamo l'intera opera che consta di 17 dischi doppi al prezzo di \$12.75 cioè 75c per disco.

Vasto assortimento di dischi italiani e dialettali. Fonografi e Granofole da \$17,50 a 500 a rate mensili e contanti.

Istrumenti musicali a corda ed armoniche di CASTEL-FIDARDO del Comm. Soprani a prezzi bassissimi.

Per informazioni ed altro rivolgersi:



922 WYLIE AVE.

PITTSBURG, PA.

## Albergo e Restaurant Italiano

Specialita' in Spaghetti alla Napolitana

Alloggio con la massima pulizia

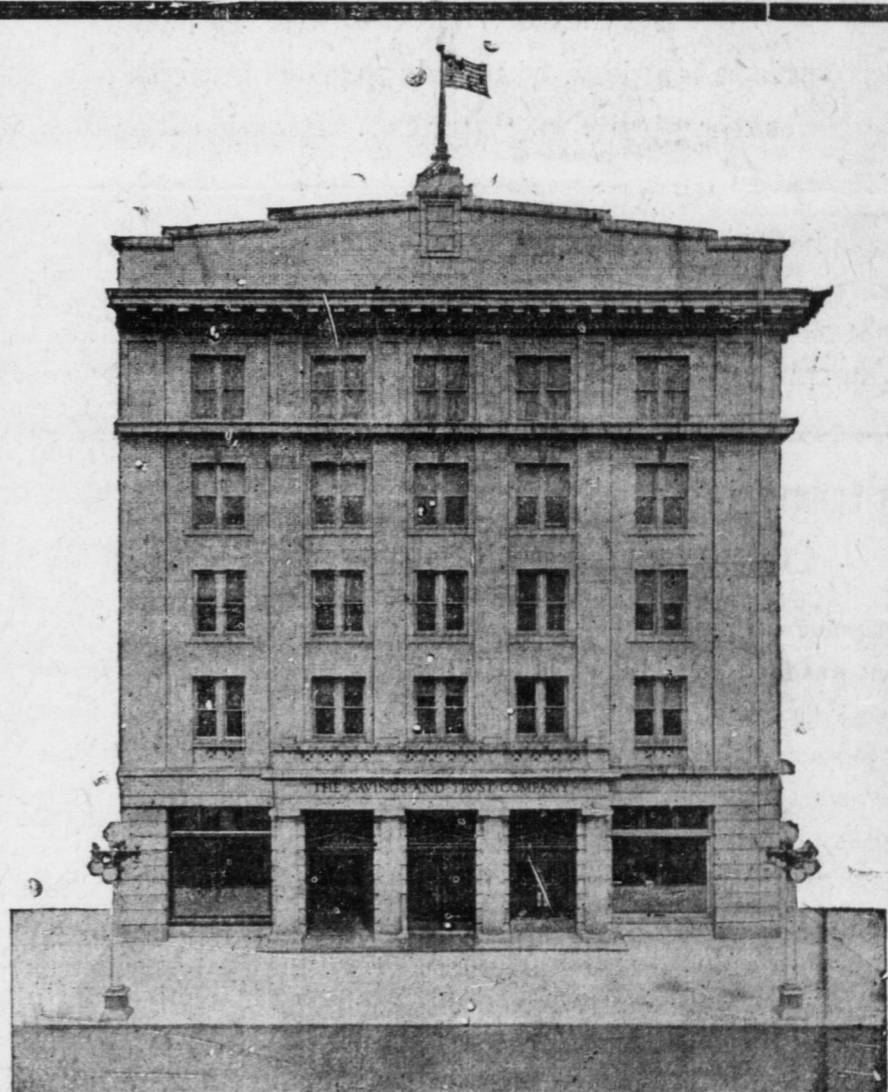
Per informazioni sul lavoro rivolgersi all'Interprete

JAMES COLANGELO

Ufficio: 547 Phila. St.

Hotel Montgomery

INDIANA, PA.



## BANCA SAVINGS & TRUST COMPANY D'INDIANA, PA.

Capitale \$250.000. Surplus \$200.000. Riserva \$2.500.000

Interesse 4 per cento sui depositi

BANCA FORTE, SICURA E GARANTITA

GEORGE D. LEYDIC, direttore di pompe funebri

APERTO NOTTE E GIORNO

Telefoni: Local-Bell

23-25 North Sixth St.

INDIANA, PA.

VENDITORE

DI PIANOFORTI

E PIANOLE

## Francesco Biamonte

Interprete ufficiale per la Contea d'Indiana

Marshall Bldg.

Indiana, Pa.